

**Wolfgang Sieber  
Luzern**

Dienstag, 4. Juni, 20.30 Uhr  
Mardi, 4 juin, 20 h 30  
Tuesday, June 4, 8.30 p.m.

1996

Wolfgang Sieber  
1954\*

Drei Orgeltänze aus der Jodlerkantate  
"Glaube, Hoffnig, Liebi" (1991):  
**Gerli-Marsch**  
**Jodler-Masolke**  
**Chilbi-Polka**

**Saltarello del RE**

Intabulatura nova (antiche danze)  
Venezia 1551 (arr. Friedrich Cerha)

**Saltarello del Bassa imperiale**

Klavierbuch der Regina Clara im Hoff,  
Wien 1629 (arr. Hans Haselböck)

Max Reger  
1873-1916

Aus Opus 59 (1901):  
**Intermezzo** (vivace)  
**Capriccio** (Prestissimo assai)

**Menuett "Der Wachtelschlag"**

aus "Werke für das Laufwerk" (1792)  
Joseph Haydn 1732-1809 (arr. Ernst Fritz Schmid)

**Menuett "Das Berühmte"**

aus "Streichquintett in E-Dur" (1771)  
Luigi Boccherini 1743-1805 (arr. Wolfgang Sieber)

Gaston Litaize  
1909-1991

**Prélude et danse fuguée** (1935)  
Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique

**Walzer in As**

Anna Katharina Winteler,  
Toggenburg 1851 (arr. Wolfgang Sieber)

**Scène - valse de Ballet**

Cécile Chaminade, Paris  
1857-1944 (arr. Wolfgang Sieber)

Anton Heiller  
1923-1979

**Tanz-Toccata** (1970)

**Cake walk "Swipesy" (1900)**

Scott Joplin & Arthur Marshall  
1868-1917 (arr. E. Power Biggs)

**Golliwogg's cake walk (1908)**

Claude Debussy  
1862-1918 (arr. Wolfgang Sieber)

Wolfgang Sieber

**Thunderstorm & Organshower**  
Ceremonies at the Hofkirche (1993)

**Jean-Pierre Steyvers  
Heythuysen Holland**

Dienstag, 11. Juni, 20.30 Uhr  
Mardi, 11 juin, 20 h 30  
Tuesday, June 11, 8.30 p.m.

Hendrik Andriessen  
1892-1981

Sonata da Chiesa  
**Tema con variazioni e finale**

Jan Mul  
1911-1971

**Choral joyeux**

Ad Wammes

**Miroir** (1989)

André Stolwijk  
1938\*

**Chaconne pour le temps de guerre** (1994)

Louis Vierne  
1870-1937

**Etoile du soir** op. 54/III  
(Pièces de Fantaisie)

Jeanne Demessieux  
1921-1968

Aus "12 Choralvorspiele":  
**Rorate Cæli**  
**Attende Domine**

Jeanne Demessieux

**Te Deum** Op. 11

**Josef Bucher**  
**Zürich**

Dienstag, 18. Juni, 20.30 Uhr  
Mardi, 18 juin, 20 h 30  
Tuesday, June 18, 8.30 p.m.

César A. Franck  
1822-1890

**Choral 3 en la mineur** (1890)

Jean Langlais  
1932):  
1907-1991

Trois Poèmes Evangéliques d'après les textes sacrés (Op. 2, komp.

**I. L'Annonciation**  
**II. La Nativité**  
**III. Les Rameaux**

Naji Hakim  
1955\*

The embrace of fire (1986):  
**Venite ad me omnes qui laboratis**  
**Le Feu dévorant**  
**Si quis sitit, veniat ad me et bibat**

Olivier Messiaen  
1908-1992

**Dieu parmi nous** (1935)  
(La Nativité du Seigneur)

**Leopoldas Digrys**  
**Vilnius Littauen**

Dienstag, 25. Juni, 20.30 Uhr  
Mardi, 25 juin, 20 h 30  
Tuesday, June 25, 8.30 p.m.

Henry Purcell  
1658-1695

**Trumpet Voluntary**  
(arr. Harvey Grace)

Anonymus aus Litauen  
Ende 16. Jahrhundert

Sieben Tänze aus einer Tabulatur:

**Dance I**  
**Gaillard**  
**Dance II**  
**Cherea**  
**Dance III**  
**Alia**  
**Saltarella**

Arcangelo Corelli Concerto Nr. 8"  
1653-1713

**Pour une nuit de Noël"** (1712)  
(arr. Léonce de Saint-Martin)

Edgar Arro  
1911\*

**Zwölf estnische Volksmelodien**

Petr Eben  
1929\*

Laudes (1964):  
**I. Largo/con moto**  
**II. Lento/Allegro solenne**  
**III. Fantastico/Agitato**  
**IV. Gravemente/Allegro/Vivace fermo**

**Hans Fagius**  
**Lund Schweden**

Dienstag, 2. Juli, 20.30 Uhr  
Mardi, 2 juillet, 20 h 30  
Tuesday, July 2, 8.30 p.m.

Johann Peter Emilius Hartmann  
1805-1900

Sonate in g-Moll op.58:  
**Allegro marcato**  
**Andantino**  
**Passions-Intermezzo** (Lento)  
**Allegro poco agitato**

Otto Olsson  
1879-1964

**Präludium und Fuge** in cis-Moll op. 39 (1910)

Åke Malmfors  
1918-1951

**Passacaglia und Fuge** (1948)

Naji Hakim  
1955\*

Mariales (1993):  
**Incantation**  
**Pastorale**  
**Antienne**  
**Hymne**  
**Danse**

Oskar Lindberg  
1887-1955

Sonate in g-Moll op. 23 (1924):  
**Marcia elegiaco**  
**Adagio**  
**Alla sarabanda**  
**Finale** (Allegro con brio)

**Albert de Klerk**  
**Haarlem Niederlande**  
1917-1998

Dienstag, 9. Juli, 20.30 Uhr  
Mardi, 9 juillet, 20 h 30  
Tuesday, July 9, 8.30 p.m.

Alexandre-Pierre-François Boëly  
1785-1858

**Offertoire** pour le jour de Pâques

César A. Franck  
1822-1890

Trois Pièces (1878):  
**I. Fantaisie en la**  
**II. Cantabile**  
**III. Pièce héroïque**

**Freie Improvisation** über einen unmittelbar vorher gegebenen Gregorianischen Choral

Hendrik Andriessen  
1892-1981

**Passacaglia** (1929)

**Freie Improvisation** über unmittelbar vorher gegebene Themen

**Dorothé Lustenberger**  
**Luzern**

Dienstag, 16. Juli, 20.30 Uhr  
Mardi, 16 juillet, 20 h 30  
Tuesday, July 16, 8.30 p.m.

Joseph Bonnet  
1884-1944

**Matin provençal**  
(Poèmes d'automne)

Ermend Bonnal  
1880-1944

**La vallée du Béhorléguy au matin**  
(Paysages Euskariens)

Olivier Messiaen  
1908-1992

**Les oiseaux et les sources** (1950)  
(Messe de la Pentecôte)

Georgy Mushel  
1908-1989

**Toccata**

Ermend Bonnal  
1880-1944

**Le berger d'Ahusquy**  
(Paysages Euskariens)

Pavel Zacharov  
1959\*

**Bilder von Odessa**

Joseph Bonnet  
1884-1944

**Poème du soir**  
(Poèmes d'automne)

Louis Vierne  
1870-1937

**Fantômes** op. 54/IV  
(Pièces de Fantaisie)

Ermend Bonnal  
1880-1944

**Cloches dans le Ciel**  
(Paysages Euskariens)

**Josef Bucher**  
**Zürich**

Dienstag, 23. Juli, 20.30 Uhr  
Mardi, 23 juillet, 20 h 30  
Tuesday, July 23, 8.30 p.m.

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

**Passacaglia et thema fugatum** in c-Moll BWV 582

Max Reger  
1873-1916

**Introduction und Passacaglia** in f-Moll (1901/1902)  
(Monologe op. 63)

Franz Schmidt  
1874-1939

**Chaconne** in cis-Moll (1925)

**John Scott**  
**London**

Dienstag, 30. Juli, 20.30 Uhr  
Mardi, 30 juillet, 20 h 30  
Tuesday, July 30, 8.30 p.m.

Samuel Sebastian Wesley  
1810-1876

**Introduction and Fugue** in cis-Moll

Samuel Sebastian Wesley

**Larghetto** in fis-Moll

Charles Hubert Parry  
1848-1918

**Fantasia and Fugue** in G-Dur

Percy Whitlock  
1903-1946

**Divertimento**  
**Sortie**

Edward Elgar  
1857-1934

Sonata Nr. 1 in G-Dur op. 28:  
**Allegro maestoso**  
**Allegretto**  
**Andante espressivo**  
**Presto**

**Louis Robilliard**  
**Lyon**

Dienstag, 6. August, 20.30 Uhr  
Mardi, 6 août, 20 h 30  
Tuesday, August 6, 8.30 p.m.

Franz Liszt  
1811-1886

**Saint François de Paule marchant sur les flots** (1863)  
(arr. Louis Robilliard)

Robert Schumann  
1810-1856

Studie für den Pedal-Flügel (1845):  
**Nr. 4** in As-Dur Op. 56: **Innig**

Skizze für den Pedal-Flügel (1845):  
**Nr. 3** in f-Moll Op. 58: **Lebhaft**

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
1809-1847

Sonate VI in d-Moll op. 65 (1845):  
**Choral "Vater unser im Himmelreich"**  
**Andante sostenuto/Allegro molto**  
**Fuga** (sostenuto e legato)  
**Finale** (Andante)

Franz Liszt

**Ad nos, ad salutarem undam** (1855)

Meyerbeer

Fantasie und Fuge auf eine Melodie der Oper "Der Prophet" von

**Freie Improvisation** über einen unmittelbar vorher gegebenen  
Gregorianischen Choral

**Wolfgang Sieber**  
**Luzern**

Dienstag, 13. August, 20.30 Uhr  
Mardi, 13 août, 20 h 30  
Tuesday, August 13, 8.30 p.m.

Remigio Nussio, Brusio  
1919\*

Preces:  
**Preludio**  
**Pregiera** (moderato)  
**Interludio**  
**Grazie Signore, grazie!** (cantabile)  
**Posludio** (allegro)

Johann Sebastian Bach  
zugeschrieben  
1685-1750

Acht kleine Præludien und Fugen  
(möglicherweise vor 1710 entstanden):  
**N°2** in d-Moll  
**N°3** in e-Moll  
**N°4** in F-Dur  
**N°5** in G-Dur  
**N°6** in g-Moll  
**N°7** in a-Moll  
**N°8** in B-Dur

BWV 533 bis 560

Remigio Nussio

Avvento e luce:  
**Pastorale**  
**È nato** (con giubilo!)  
**Gloria** (gioioso)

Triduum sacrum:  
**Per il Venerdì Santo**  
**Meditazione** (Corale)  
**È risorto!** (maestoso)  
**Giubilo**  
**Pasqua** (calmo)

Aus dem Zyklus "Feste":  
**Nuziale** (festoso), Posludium  
**Baldanza**