



Liturgie und Musik

Dezember 2012 bis Ende Juni 2013



Katholische Kirche
Stadt Luzern

Hofkirche Luzern

Feierliches Chorgebet

vom Kollegiat-Stift St. Leodegar im Hof, jeden Sonntag, 17.00/17.15 Uhr. Alle Gläubigen sind eingeladen, ins Chorgestühl zu kommen und mit den Chorherren zu beten und zu singen.

Gregorianischer Choral

im Stiftsamt (Sonntag/Feiertag 8.30) mit lateinischer Liturgie, gesungenen Ordinarien (Gemeinde) und Proprien (Schola und Kantoren), in monastischer Weise von der Orgel begleitet. Mit diesem einstimmig gesungenen Gotteslob pflegen wir das älteste Musikgut unserer Kirche (seit 600).

Orgel: Komposition und Improvisation

zu Liedern und Themen aus dem Gottesdienst. An der Walpen-Orgel und der Grossen Hoforgel wird komponierte Orgelmusik von 1360 (Robertsbridge) bis in unsere Gegenwart sowie frei improvisierte Musik gespielt.

Meditative Eucharistiefeier

In diesen Gottesdiensten lassen wir den Sonntag mit Stille, besinnlicher Orgelmusik und Meditation ausklingen. Anstelle der Predigt meditieren wir den Bibeltext. Jeweils am zweiten Sonntag des Monats um 18.00 Uhr.

Gottesdienste an Sonn- und Feiertagen

Vorabend

16.30 Beichtgelegenheit

17.15 Eucharistiefeier

8.00 Chorgebet: Laudes

8.30 Stiftsamt: Gregorianischer Choral

11.00 Eucharistiefeier

17.15 Chorgebet: Vesper (Hochfeste: 17.00 Uhr)

18.00 Eucharistiefeier

Eintritt

Wo nicht anders vermerkt, ist der Eintritt frei.
(Normalpreis/Studierende)



Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde

Die Luzerner Hofkirche bedeutet für mich ein Stück Heimat. Aber nicht nur deshalb komme ich gerne in dieses Gotteshaus. Die einladende Atmosphäre und die sorgfältig gestalteten Gottesdienste tragen dazu bei; vor allem aber ist es die Musik, die mich immer wieder erfreut.

Das kann die ausgelassene Stimmung beim Fasnachtsgottesdienst mit einer Guuggenmusik sein, es können die festlichen Klänge von Mozart oder Haydn, die Spannung bei modernen Werken von Olivier Messiaen oder Sales Kleeb sein, und schliesslich erlebe ich besinnliche Gefühle, wenn die Zuwendung zu einem lieben Verstorbenen in der besonderen Sprache der Musik zum Ausdruck kommt.

Ich wünsche Ihnen viele intensive und berührende musikalische Erlebnisse in der Hofkirche.

Franz Kurzmeyer, alt Stadtpräsident

Erster Adventssonntag, 2. Dezember 2012, 11.00 Uhr

Meisterhafte Vielstimmigkeit

Giovanni Pierluigi da Palestrina (um 1525–1594): Missa De Beata Virgine, Motette Christe qui lux es • Cappella der Hofkirche; Solisten; Wolfgang Sieber, Orgel; Ludwig Wicki, Leitung • Pfarreirat und Thomas Lang, Liturgie



Palestrina gilt als Reformator der Kirchenmusik. Ihm ist es zu verdanken, dass mehrstimmige Musik ihren Platz in der Kirche bekam. In seinen oft doppelhörigen Werken (zwei mal vier Stimmen) spielt er meisterhaft mit dem Kontrapunkt, das heisst der Spannung und Harmonie von Stimme und Gegenstimme.

Sonntag, 2. Dezember 2012, 17.00 Uhr

Brass-Band geleitet Samichlaus

Feierlicher Auszug des Hofsamichlaus aus der Hofkirche in Begleitung von Schmutzlis, Zwergen, Diakonen/-innen und Herolden; musikalisch begleitet von der Brass-Band Abinchova, Ebikon



Montag, 3. Dezember 2012, 19.30 Uhr

Per sempre: Rossini, Dvořák, Mahler



Konzert und CD-Vernissage mit Werken von Gioacchino Rossini (1792–1868), Antonín Dvořák (1841–1904) und Gustav Mahler (1860–1911) u.a.

Immanuel Richter, Trompete, Wolfgang Sieber, Orgel
Urs Mattenberger, Präsentation

*Fest Mariä Empfängnis, Samstag, 8. Dezember 2012
11.00 Gottesdienst – 19.30 Uhr Konzert (CHF 30/20)*

ChorTon – Ora pro login

Werke von Edward Elgar (1857–1934) und Uraufführung von Wolfgang Sieber (*1954) • Vokalensemble ChorTon;

Wolfgang Sieber, Orgel; Gerhard Unter-
nährer, Leitung • Paolo Brenni, Liturgie



Wolfgang Sieber nimmt in seinem neuen Werk «Ora pro login» die Kürzelsprache der Handy-Generation auf und verwandelt sie in aktuelle Stossgebete.

Samstag, 15. Dezember 2012, 16 bis 21 Uhr

Eine Million Sterne

Hofkirchentreppe: Tausende von Kerzen setzen Lichtspuren ins Dunkel der Winternacht. Zünden auch Sie Ihr Licht an – als Zeichen der Solidarität und des Zusammenhaltes mit den Schwachen und in Not Geratenen (Caritas, Kirchliche Gassenarbeit und Katholische Kirche Stadt Luzern)

17.15 Thematischer Gottesdienst – ab 18.15 Musik mit Indianerflöten und Kristallklingenschalen (Samuel Staffelbach) in der Hofkirche

Gaudete: Dritter Adventssonntag, 15./16. Dezember 2012, Gottesdienste 17.15 (Vorabend), 8.30 und 11.00 Uhr

Schalmeien laden zur Sehnsucht ein

Werke für Chor, Schalmeien, Flöten und Orgel • Chorensemble Wase-Musig; Wolfgang Sieber, Orgel; Markus Meier, Schalmeien, Flöten und Leitung • Beat Jung, Predigt

Das Holzblasinstrument Schalmei hat orientalische Vorläufer, die im Iran und in Zentralasien Sornay und in der



Türkei Zurna genannt werden, und taucht im Mittelalter in Europa auf. Es gilt als Inbegriff für süßen Wohlklang – auch in der Bezeichnung von Orgelregistern.

Montag, 17. Dezember 2012, 20.00 Uhr

Taizé – El Corazón

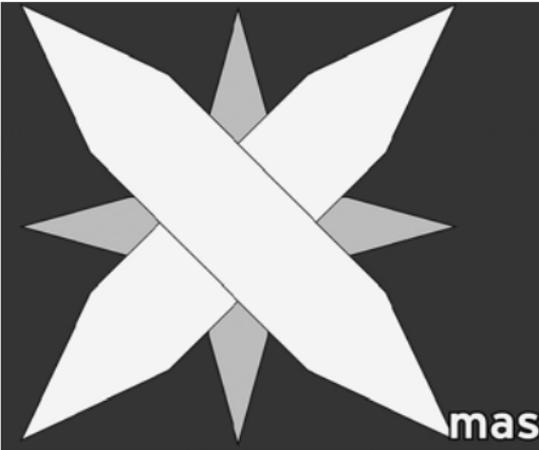
Besinnung im Advent: Gebete und Taizé-Gesänge

• Chor El Corazon Horw; Wolfgang Sieber, Walpen-Orgel;
Theo Köhler, Leitung • Beat Jung, Liturgie



Samstag, 22. Dezember 2012, 19.00 Uhr

A Star is born



Popsongs und Lieder zu Weihnachten • Raya Sarantino,
Kevin Schneeberger, Kinder- und Jugendchor St. Anton,
1stChoiceChoir; Thomas Walpen und Andre Grootens,
Leitung; Wolfgang Sieber, Orgel – und alle, die mitsingen
mögen ...

Markus Güdel, Lichtdesign

Florian Flohr/Thomas Lang, Texte und Konzept

Heiligabend, 24. Dezember 2012, 23.00 Uhr

Mitternachtsmesse

Jan Dismas Zelenka (1679–1745): Missa Nativitatis Domini in D-Dur (1726), ZWV 8 für Soli, Chor und Orchester • Simone Stock, Sopran; Liliane Gassmann, Alt; Gerhard Unternährer, Tenor; Andreas Wiedmer, Bass; Stifts-Chor St. Leodegar; Wolfgang Sieber, Orgel; Ludwig Wicki, Leitung • Beat Jung, Predigt

Weihnachtstag, 25. Dezember 2012, 11.00 Uhr

Ich steh an deiner Krippen hier

Motetten und Weihnachtslieder

• Jugendchor «La Perla» der Hofkirche; Wolfgang Sieber, Orgel; Andreas Wiedmer, Leitung • Thomas Lang, Predigt

Weihnachtstag, 25. Dezember 2012, 17.00 Uhr

Vom Geist der Mutter des Befreiers

Feierliche Vesper mit deutschen Choralgesängen und lateinischen Motetten; Giovanni Pierluigi da Palestrina (um 1525–1594), Alma Redemptoris Mater • Chorherren des Kollegiatstiftes St. Leodegar; Cappella der Hofkirche; Wolfgang Sieber, Walpen-Orgel; Ludwig Wicki, Leitung • Othmar Frei, Liturgie (*auch: 6. Januar, 17.00 Uhr*)

Stephanstag, 26. Dezember 2012, 20.00 Uhr
(CHF 30/15)

Leopold für Leodegar

Weihnachtskonzert: Johann Michael Haydn (1737–1806), Missa sub titulo Sancti Leopoldi (1805); Motetten und Weihnachtslieder • Jugendchor «La Perla» der Hofkirche; Boys Choir Lucerne; Choralschola der Hofkirche; Barbara Beran und Reiko Koi, Violine; Felix Schüeli, Violoncello; Georg Commerell, Orgelpositiv; Andreas Wiedmer, Marcel Fässler und Ludwig Wicki, Leitung

Silvester, 31. Dezember 2012, 17.15 Uhr

Von Barock bis Moderne

Dankgottesdienst zum alten Jahr • Werke von Arcangelo Corelli (1653–1713), Richard Wagner (1813–1883), Giuseppe Verdi (1813–1901), Witold Lutoslawski (1913–1994) und Georg Lloyd (1913–1998) • Lucerne Brass Ensemble (Anita Furrer-Wiederkehr, Niklaus Egg, Urs Itin, Philipp Werlen, Michael Müller, Irmgard Ripfel, Manuel Imhof, Ivan Estermann); Wolfgang Sieber, Orgel, Ivan Estermann, Leitung • Beat Jung, Predigt



Jahreswechsel 2012/2013

Von draussen nach drinnen

23.15 Uhr: Turmmusik: Bläserformationen in der Gräberhalle, auf den Türmen und im Vorzeichen der Hofkirche

• Bläserconsort der Hochschule Luzern Musik; Lukas Christinat, Immanuel Richter und Markus Wüest, Leitung

23.45 Uhr: Glockengeläut und Türöffnung

Mitternacht: Stundenschlag, Orgelspiel, Bläsermusik und

Neujahrssegens • Bläserconsort der Hochschule Luzern

Musik; Wolfgang Sieber, Orgel; Lukas Christinat, Immanuel

Richter und Markus Wüest, Leitung • Beat Jung,

Liturgie

Neujahr, 1. Januar 2013, 11.00 Uhr

The same procedure as every year?

Festgottesdienst zum Weltfriedenstag

Musikalisches Programm wie im Dankgottesdienst zum alten Jahr am 31. Dezember 2012 um 17.15 Uhr

Sonntag, 6. Januar 2013, 11.00 Uhr, Dreikönigstag

Nochmal Weihnacht: English Carols

Werke von Ralph Vaughan Williams (1872–1958), Herbert Howells (1892–1983) und Richard Farrant (1530–1580)

• Moritz Vokalsextett; Wolfgang Sieber, Orgel; Moana L. Labbate, Leitung • Thomas Lang, Predigt

Samstag, 19. Januar/Sonntag, 20. Januar 2013

Abendgottesdienste 17.15/18.00 Uhr

Romantik – Jazz – Rock

Werke von Philipp Mabboux (*1957) • Andrea Huber, Trompete; Heidi Bollhalder, Orgel • Othmar Frei, Predigt

Philipp Mabboux lebt als Komponist, Organist und Arrangeur in Saint Raphaël/Frankreich. In seinem Stil vereint er Elemente der Romantik mit Jazz und Rock; dabei stellt er Ausdruck und Gefühl über Technik und Virtuosität.



Matthäuskirche: Sonntag, 20. Januar 2013, 10.00 Uhr

Versöhnte Verschiedenheit feiern



Die reformierte Matthäusgemeinde und die katholische Pfarrei St. Leodegar feiern gemeinsam einen ökumenischen Gottesdienst. Die Chöre der Hofkirche und der Matthäuskirche singen zusammen Spirituals. Leitung und Begleitung: Stephen Smith und Gerhard Unternährer; Liturgie und Predigt: Eva Brandin und Beat Jung.



Sonntag, 3. Februar 2012, 11.00 Uhr

Frieden – wie im Himmel, so auf Erden

Josquin Desprez (um 1440–1521),
Missa da Pacem «Pleni sunt coeli»;
Orgelwerke aus der Sammlung des
Buxheimer Orgelbuches • Cappella
der Hofkirche; Solisten; Wolfgang
Sieber, Orgel; Ludwig Wicki, Leitung
• Frauengemeinschaft und Beat Jung,
Liturgie

• Kerzenweihe und Blasius-
Segen in allen Gottesdiensten



*Josquin Desprez, frankoflämischer Komponist und
Sänger der Frührenaissance*

Fasnachtssonntag, 10. Februar 2013, 11.00 Uhr

Guugger-Mäss



Guuggemusig Chottlebotzer Lozärn; Wolfgang Sieber,
Orgel; David Soto, Leitung • Thomas Lang, Liturgie und
Fasnachtspredigt

Anschliessend: Frohes Weiter-Guggen mit Würsten vom
Doggi, Bier und Schaumküssen auf dem Kirchplatz

I. Fastensonntag, 17. Februar 2013, 11.00 Uhr

Fasten heisst solidarisch leben

Eröffnung der Fastenzeit mit der Solidaritätsgruppe St. Leodegar • Werke von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1514–1594), Johann Pachelbel (1653–1706) und Johann Sebastian Bach (1685–1750) • Chor Audite Luzern; Wolfgang Sieber, Orgel; André Emmenegger-Hirschi, Leitung • Solidaritätsgruppe und Joseph Bättig, Liturgie und Predigt

*Sonntage
der Fastenzeit*

Licht

Vier Predigten
zum Jahresthema
der Pfarrei



II. Fastensonntag, 24. Februar 2013, 11.00 Uhr

Gregorianischer Choral • Gregorianik-Schola Zürcher Oberland; Wolfgang Sieber, Walpen-Orgel; Klaus Ammann, Leitung • Franz Koller, Predigt

III. Fastensonntag, 3. März 2013, 11.00 Uhr

Gregorianischer Choral • Schola Romana Lucernensis; Wolfgang Sieber, Walpen-Orgel; Dominik Rickenbacher, Leitung • Astrid Rotner, Predigt

Lætare: IV. Fastensonntag, 10. März 2013, 11.00 Uhr

Werke von Bob Chilcott (*1955) u.a. • Solisten des Boys Choir Lucerne, Wolfgang Sieber, Orgel, Marcel Fässler, Leitung • Beat Jung, Predigt

V. Fastensonntag, 17. März 2013, 11.00 Uhr

Orgelwerke von Johannes Brahms (1833–1897)
• Stephen Smith, Orgel • Gebhard Kurmann, Predigt

Montag, 4. März 2013, 19.30 Uhr

Posaunen in und vor der Orgel

Musikpodium der Hochschule Luzern Musik • Werke von Giovanni Gabrieli (1554/57–1612/13), Antonio Vivaldi (1678–1741), Carl Maria von Weber (1786–1826), Franz Liszt (1811–1886) und Anton Bruckner 1824–1896)

• Posaunenklasse von Markus Wüest;
Wolfgang Sieber, Orgel



Samstag, 9. März 2013, 12.15 bis 13.30 Uhr

Jugend musiziert



Vorspielstunde für Kinder und Jugendliche auf der Empore der Hofkirche und im Pfarreisaal, organisiert vom Schweizerischen Musikpädagogischen Verband der Zentralschweiz.

Anmeldungen bei sieber-kaeslin@hispeed.ch oder 041 342 16 86

Palmsontag, 24. März 2013, 11.00 Uhr

Jubel um Jesus: Hosianna

Familiengottesdienst mit feierlichem Palmeinzug • Musik für Posaunen und Orgel mit Studierenden der Hochschule Luzern Musik der Posaunenklasse Markus Wüest; Wolfgang Sieber, Orgel; Markus Wüest, Leitung • Beat Jung, Predigt

Hoher Donnerstag, 28. März 2013, 20.00 Uhr

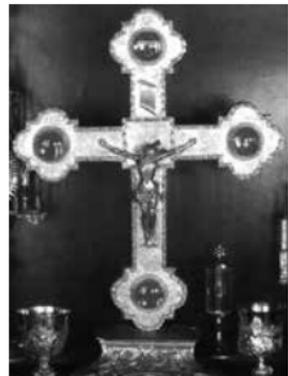
Das letzte Mahl

Festliches Gloria und Gregorianischer Choral • Stiftschor St. Leodegar; Wolfgang Sieber, Orgel; Ludwig Wicki, Leitung • Ruth Lydia Koch, Liturgie und Predigt

Karfreitag, 29. März 2013, 10.00 Uhr

Versöhnung unter dem Kreuz

Versöhnungsfeier • Passionsgesänge von Heinrich Schütz (1585–1672) • Vokalensemble der Luzerner Kantorei; Anna-Katharina Kalmbach und Eberhard Rex, Leitung • Franz Koller und Beat Jung, Liturgie



Eschenbacher Kreuz aus dem Schatz der Hofkirche

Karfreitag, 29. März 2013

15.00 Uhr Gottesdienst – 20.00 Konzert (CHF 30/15)

Passion

Karfreitagliturgie • Heinrich Schütz (1685–1750): Matthäus-Passion SWV 479 (1665/66) • Hans-Jürg Rickenbacher, Evangelist; Flurin Caduff, Bass; Jugendchor «La Perla» der Hofkirche; Cappella der Hofkirche; Andreas Wiedmer und Ludwig Wicki, Leitung • Beat Jung, Liturgie

Osternacht, 30. März 2013, 21.00 Uhr

Lumen Christi – Das Licht des Messias

Gottesdienstgestaltung mit Musik, Text, Licht und Tanz

- Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester ZJSO; Ensemble 3000; Wolfgang Sieber, Orgel; Joseph Sieber, Leitung
- Thomas Lang, Predigt

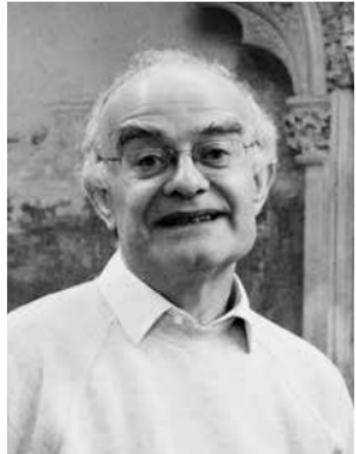


Anschliessend: Eiertütschen am Osterfeuer auf dem Kirchplatz

Ostersonntag, 31. März 2013, 11.00 Uhr

Gloria – Ehre dem Entehrten

- Festgottesdienst • John Rutter (*1945): Gloria (1985) für Chor, Blechbläser, Percussion und Orgel • Lucerne Brass Society; Stifts-Chor St. Leodegar; Wolfgang Sieber, Orgel; Ludwig Wicki, Leitung
- Beat Jung, Predigt



John Rutter ist ein englischer Chorleiter und Komponist, der in Cambridge wirkt. Seine Musik wird der Postmoderne zugerechnet; sie nimmt Elemente des Jazz ebenso auf wie Zitate aus früheren Epochen. Seine Werke werden weltweit häufig aufgeführt.

Ostersonntag, 31. März 2013, 17.00 Uhr

Coeli – Himmelsmenschen

- Feierliche Vesper in lateinischer Sprache mit den Chorherren des Kollegiatstiftes St. Leodegar und der Schola Robert Wenger • Gregor Aichinger (1564–1628), Regina Coeli • Cappella der Hofkirche; Wolfgang Sieber, Walpen-Orgel; Robert Wenger und Ludwig Wicki, Leitung
- Othmar Frei, Liturgie

*Dienstag, 2. April 2013,
20.00 Uhr
(CHF 25/15)*

Dresden trifft Luzern

Werke von Johann Sebastian Bach (1685–1750) und César Franck (1822–1890)

- Kammerchor der Frauenkirche Dresden; Matthias Grünert, Orgel und Leitung



Samstag, 6. April 2013, 17.15 Uhr

St. Anton im Hof

Der Kinder- und Jugendchor St. Anton bringt Melodien aus Pop, Rock und christlicher Tradition in die Hofkirche; mit Wolfgang Sieber an der Orgel und unter der Leitung von Thomas Walpen

- Beat Jung, Predigt



Samstag/Sonntag, 27./28. April 2013, 17.15/11.00 Uhr

Gezupft, nicht gestrichen

Werke von Emanuele Barbella (1718–1777), Pedro José Blanco (1750–1811) und anderen • Mandolinensemble Zupforchester Luzern; Wolfgang Sieber, Orgel; Jeannette Vogt, Leitung

- Homiletik-Studierende der Theologischen Fakultät der Universität Luzern, Predigt



Samstag, 4. Mai 2013, 17.15 Uhr

Wil und Leodegar

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) und Anton Bruckner (1824–1896) • Kammerchor Wil; Wolfgang Sieber, Orgel; Felicitas Gadiant, Leitung • Anton Studer, Predigt

Museggkapelle, Sonntag, 5. Mai 2013, 10.00 Uhr

Musegger Umgang

Traditionsreicher Gottesdienst bei der Kapelle an der Museggmauer Nähe Schirmerturm, mit festlicher Bläsermusik • Lucerne Brass Ensemble (Anita Furrer-Wiederkehr, Niklaus Egg, Urs Itin, Philipp Werlen, Michael Müller, Irmgard Ripfel, Manuel Imhof, Ivan Estermann) • Silvia Huber, Predigt; Beat Jung, Liturgie
Bei ungünstiger Witterung: Diebold-Schilling-Strasse 13

Christi Himmelfahrt, 10. Mai 2013, 11.00 Uhr

Wir gehören zum Himmel

Festgottesdienst • Carl Rütli (*1949), Auffahrts-Credo (2011), Messe • Cappella der Hofkirche; Praxedis Hug-Rütli, Harfe; Wolfgang Sieber, Orgel; Ludwig Wicki, Leitung • Beat Jung, Liturgie und Predigt

Samstag/Sonntag, 11./12. Mai 2013, 17.15/11.00 Uhr

Juchzer für Gott und die Mütter

Gottesdienste zum Muttertag • Jodelgesänge mit dem Heimatchörli Luzern (Samstag) und der Familie Studer-Stadelmann, Escholzmatt (Sonntag); Wolfgang Sieber, Orgel; Franz-Markus Stadelmann, Leitung • Thomas Lang, Predigt • Anschliessend kurzes Ständchen in der Kirche und auf dem Kirchplatz



Pfingsten, Sonntag, 19. Mai 2013, 11.00 Uhr

Houston, Texas, Hagen, Krefeld, Luzern

In der Musik des amerikanisch-schweizerischen Komponisten Jeffrey Stone verbindet sich die amerikanische und europäische Musiksprache - Was könnte besser zu Pfingsten passen?



Festgottesdienst • Jeffrey Stone (*1946), Missa Brevis für Chor, Blechbläser und Orgel • Blechbläser ad hoc; Stiftschor St. Leodegar; Wolfgang Sieber, Orgel; Gerhard Unternährer, Leitung • Franz Koller, Liturgie und Predigt

Pfingsten, Sonntag, 19. Mai 2013, 17.00 Uhr

Veni creator – Komm, kreativer Geist

Lateinische Choralvesper • Gregorianischer Choral mit Orgelimprovisationen • Choral-Schola und Chorherren des Kollegiat-Stiftes St. Leodegar; Wolfgang Sieber, Walpen-Orgel; Robert Wenger, Leitung • Othmar Frei, Liturgie

Dreifaltigkeitssonntag, 26. Mai 2013

11.00 Uhr Gottesdienst

20.00 Uhr Konzert (CHF 30/15)

Musik am Hof – La gloria di Venezia

Festliche Musik aus Venedig um 1600: Motteten und Canzonen

• Cappella der Hofkirche;
Jugendchor «La Perla»
der Hofkirche;
Il Dolcimelo Luzern;
Georg Commerell, Orgel;
Ludwig Wicki, Leitung
• Justin Rechsteiner,
Predigt



Sonntag, 2. Juni 2013, 11.00 Uhr

Komponierender Abt

Messe von Marianus Müller (1724–1780), Abt von Einsiedeln • Ensemble I cantanti; Wolfgang Sieber, Orgel; Heinrich Knüsel, Leitung • Beat Jung, Predigt

Abt Marianus Müller stammte aus Aesch. Nach seinem Eintritt ins Kloster wurde er von Giuseppe Paladino zum Komponisten ausgebildet. Er interessierte sich sehr für die Wissenschaft, empfing Johann Wolfgang von Goethe und die Physiker Alessandro Volta; neben der Klosterschule galt sein Augenmerk als Abt auch den Armen, denen er im Raum Einsiedeln Klosterland zur Nutzung zuteilte.



Samstag, 8. Juni 2013, 17.15 Uhr

Experimentierfreudiger Organist

Jean Langlais erblindete früh. Umso mehr galt seine Liebe der Welt der Klänge. Er gilt als einer der experimentierfreudigsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Als Organist an der Pariser Kirche St. Clothilde prägte er von 1945 bis 1988 das Musikgeschehen in der Metropole mit. Wolfgang Sieber studierte in den 80er-Jahren bei Maître Langlais.

Geistliche Werke für Chor und Orgel von Jean Langlais (1907–1991) • Collegium Vocale zu Franziskanern; Wolfgang Sieber, Orgel; Ulrike Grosch, Leitung
• Franz Koller, Predigt



Sonntag, 16. Juni 2013, 11.00 Uhr

Tatü-Tata und Gloria



Ökumenischer Gottesdienst mit dem Polizeimännerchor zu dessen 100-Jahr-Jubiläum • Wolfgang Sieber, Orgel; Franz-Markus Stadelmann, Leitung • Thomas Lang, Polizeiseelsorger, Predigt

Samstag, 29. Juni 2013, 17.15 Uhr

School is over now!

Jugend-Gottesdienst zum Schuljahresschluss • Jugendbands, die in den Pfarreiräumen an der Weystrasse üben: Augustine's Suspenders; The Bohemian Breakfast; Wolfgang Sieber, Orgel • Gottesdienstgestaltung: Katechetinnen und Präses



Sonntag, 30 Juni 2013, 11.00 Uhr

Diamant Paolo

Dankgottesdienst zum diamantenen Priesterjubiläum des Chorherren Paolo Brenni • Improvisationen nach gregorianischen Motiven • Edwin Küttel, Oboe; Wolfgang Sieber, Orgel • Paolo Brenni, Predigt

Vorschau: 23. Juli bis 17. September

Orgelsommer 2013

Dienstag ist Orgeltag

- 12.15 Orgelgewitter und Führung durchs Fernwerk
- 20.00 Orgelkonzert

- Extrakonzert zum Nationalfeiertag am 31. Juli
- Schlusskonzert am 17. September mit dem Ensemble Corund



Pfarrei St. Leodegar im Hof
St.-Leodegar-Strasse 6
6006 Luzern

Platzreservation zu Bürozeiten unter: Tel. 041 418 20 20
st.leodegar@kathluzern.ch

www.hofkirche.ch
www.kathluzern.ch
www.hoforgel-luzern.ch



Änderungen vorbehalten

Redaktion: Florian Flohr, Thomas Lang, Wolfgang Sieber und
Sylvia Käslin; Gestaltung: Martin Vollmeier, Brunner AG, Kriens