



# Liturgie Musik Pfarrei

**BEGINN DES KIRCHENJAHRES 2009/2010  
ADVENT BIS OSTERN, LESEJAHR C**

**EUCARISTIEFEIERN  
VORABEND: 17.15 UHR  
SONNTAG: 8.30 UHR  
FEIERTAGE: 11.00 UHR  
18.00 UHR**

## NOVEMBER 2009

<b>28. Samstag</b>	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: An einer Quelle (1816) op. 109 Nr. 3 von Franz Schubert (1797-1828), Wolfgang Sieber, Orgel; Pfarreirat und Thomas Lang, Liturgie
<b>29. I. Advent-Sonntag</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit der Schola des Stifts-Chores St. Leodegar, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Ludwig Wicki, Leitung; Thomas Lang, Predigt
	11.00 Uhr	Gottesdienst zum <b>Jahresthema QUELLE: An den Wasserflüssen Babylon</b> von Johann Sebastian Bach (1685-1750) und Auszüge aus den Kantaten BWV 653, 61, 148, 112, Franziska Schnyder, Alt, Kammerchor des Stifts-Chores St. Leodegar, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung; Pfarreirat und Thomas Lang, Liturgie

## DEZEMBER 2009

<b>3. Donnerstag</b>	19.30 Uhr	<b>Kapuzinerkloster Wesemlin:</b> Adventliche Eucharistiefeier gestaltet durch die Frauengemeinschaft St. Leodegar, Gabriela Pleisch, Querflöte, Esther Wigger Birrer, Oboe, Christa Scherrer, Klarinette, Franziska Landolt, Fagott Eucharistiefeier: Orgelimprovisationen zu den Messgesängen, Wolfgang Sieber, Orgel
<b>4. Freitag Herz Jesu</b>	18.30 Uhr	
<b>5. Samstag St. Nikolaus</b>	17.15 Uhr	<b>Jugendgottesdienst</b> mit Besuch des Hofsamichlauses und seinem Gefolge, Gottesdienstgestaltung durch die Oberstufenschüler und das Tuba-Quartett der Musikgesellschaft Risch-Rotkreuz, Wolfgang Sieber, Orgel, Matthias Gmür, Leitung; Beat Jung, Liturgie
<b>6. II. Advent-Sonntag</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Beat Jung, Predigt
	11.00 Uhr	<b>Knecht Ruprecht:</b> Aus dem Klavierwerk von Friedrich Silcher (1789-1860) und Robert Schumann (1810-1856), Wolfgang Sieber, Orgel; Beat Jung, Liturgie und Predigt
	17.00 Uhr	<b>Feierlicher Auszug des Hofsamichlauses</b> aus der Hofkirche in Begleitung von Schmutzlis, Zwerger, Diakonen und Herolden, Blechbläser-Ensemble der Musikschule Luzern, Domenico Emanuele, Leitung
	18.00 Uhr	Abendgottesdienst unter Mitgestaltung der Gruppe Adoray, Georg Commerell, Orgel, Martina Gfeller, Leitung; Beat Jung, Liturgie und Predigt
<b>7. Montag</b>	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: Orgelimprovisationen zu Salve Regina, Wolfgang Sieber, Orgel; Clemens Hegglin, Liturgie und Predigt
<b>8. Dienstag Mariä Empfängnis Hochfest</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit der Schola der Cappella der Hofkirche, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Ludwig Wicki, Leitung; Clemens Hegglin, Predigt
	11.00 Uhr	<b>Festgottesdienst:</b> Marianische Gesänge alter Meister: Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525/26-1594), Giovanni Francesco Anerio (ca. 1567-1630), Jakob Arcadelt (1514-1557), William Byrd (1540-1623) und Giovanni Bernardino Nanino (ca. 1560-1623), Cappella der Hofkirche, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung; Clemens Hegglin, Liturgie und Predigt
	18.00 Uhr	Orgelimprovisationen zu Salve Regina, Wolfgang Sieber, Orgel; Clemens Hegglin, Predigt
<b>12. Samstag</b>	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: Orgelimprovisationen zu den Messgesängen, Wolfgang Sieber, Orgel; Franz Koller, Predigt
<b>13. III. Advent-Sonntag Gaudete</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Peter Sigrist und Josef Studhalter, Kantoren, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Franz Koller, Predigt
	11.00 Uhr	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Auszüge aus Elias, Junger Konzertchor Zürich, Wolfgang Sieber, Orgel, Peter Sigrist, Leitung; Franz Koller, Liturgie und Predigt
	18.00 Uhr	Meditative Eucharistiefeier mit besinnlicher Musik, Wolfgang Sieber, Orgel; Franz Koller, Liturgie
	20.00 Uhr	Adventskonzert der Brassband Bürgermusik Luzern, Michael Bach, Leitung
<b>16. Mittwoch</b>	15.00 Uhr	<b>St. Peter:</b> Bussefeier mit Orgelmusik von Johann Gottfried Walther (1684-1748), Beat Heimgartner, Orgel; Anton Studer, Liturgie und Besinnungstexte
<b>17. Donnerstag</b>	6.15 Uhr	<b>Rorate:</b> Improvisationen über Adventsweisen, Beat Heimgartner, Orgel; Gottesdienstgestaltung durch die Frauengemeinschaft St. Leodegar; Anschließend im Pfarreisaal: <b>Z'Morge</b> - organisiert von der Frauengemeinschaft St. Leodegar
<b>18. Freitag</b>	19.30 Uhr	<b>Wiehnacht im Hof - ein Musical: Aufführung I,</b> Weihnachtsspiel für Spieler, Solisten, Artisten, Chor und Orgel, Urban Schwegler, Lieder und Texte, Wolfgang Sieber, Instrumentalmusik und Orgel, Joseph Sieber, Regie, Kinder und Jugendliche des Luzerner Mädchenchores, der Luzerner Sängerknaben und der Pfarrei St. Leodegar, Andre Grootens, Leitung; Thomas Lang, Produktionsleitung
<b>19. Samstag</b>	Beim Eindunkeln	Hofkirchentreppe: <b>Eine Million Sterne</b> verbinden die Welt - Ein Lichterklang ins Dunkel der Winternacht: Zünden Sie Ihr Licht an - als Zeichen der Solidarität und des Zusammenhaltes mit den Schwachen und in Not Geratenen (Caritas Luzern)
	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: Meditative Sternenklänge, Improvisationen für Indianerflöte und Orgel, Samuel Staffelbach, Indianerflöte, Wolfgang Sieber, Orgel; Beat Jung, Liturgie und Predigt
	19.30 Uhr	<b>Wiehnacht im Hof - ein Musical: Aufführung II,</b> Weihnachtsspiel für Spieler, Solisten, Artisten, Chor und Orgel, Urban Schwegler, Lieder und Texte, Wolfgang Sieber, Instrumentalmusik und Orgel, Joseph Sieber, Regie, Kinder und Jugendliche des Luzerner Mädchenchores, der Luzerner Sängerknaben und der Pfarrei St. Leodegar, Andre Grootens, Leitung; Thomas Lang, Produktionsleitung
<b>20. IV. Advent-Sonntag</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit der Gregorianik-Schola Zürcher Oberland, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Klaus Ammann, Leitung; Beat Jung, Predigt
	11.00 Uhr	<b>Eucharistiefeier mit Versöhnungsfeier:</b> Gregorianischer Choral mit der Gregorianik-Schola Zürcher Oberland, Wolfgang Sieber, Orgel, Klaus Ammann, Leitung; Beat Jung, Liturgie und Predigt
	19.30 Uhr	<b>Wiehnacht im Hof - ein Musical: Aufführung III,</b> Weihnachtsspiel für Spieler, Solisten, Artisten, Chor und Orgel, Urban Schwegler, Lieder und Texte, Wolfgang Sieber, Instrumentalmusik und Orgel, Joseph Sieber, Regie, Kinder und Jugendliche des Luzerner Mädchenchores, der Luzerner Sängerknaben und der Pfarrei St. Leodegar, Andre Grootens, Leitung; Thomas Lang, Produktionsleitung
<b>21. Montag</b>	20.00 Uhr	<b>Besinnung im Advent I:</b> Gebete und Taizé-Gesänge, Coro Cantarina, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Albin Benz, Leitung; Thomas Lang, Liturgie und Texte
<b>22. Dienstag</b>	20.00 Uhr	<b>Besinnung im Advent II:</b> Gebete und Taizé-Gesänge, Chor El Corazon Horw, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Franz Koller, Liturgie und Texte
<b>23. Mittwoch</b>	20.00 Uhr	<b>Besinnung im Advent III:</b> Gebete und Taizé-Gesänge, Jugendchor St. Anton, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Thomas Walpen, Leitung; Beat Jung, Liturgie und Texte
<b>24. Donnerstag Heiliger Abend</b>	17.15 Uhr	<b>Familiengottesdienst zum Heiligen Abend</b> mit Auszügen aus dem Weihnachtsspiel (siehe am 18. Dezember 2009 um 19.30 Uhr), Wolfgang Sieber, Orgel; Beat Jung, Liturgie
	23.00 Uhr	<b>Mitternachtsmesse:</b> Weihnachtslieder aus aller Welt für Chor, Bläser und Orgel, Ensemble Beaufort, Stifts-Chor St. Leodegar, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung; Franz Koller, Liturgie und Predigt
<b>25. Freitag Weihnachten Hochfest</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Thomas Lang, Predigt
	11.00 Uhr	<b>Festgottesdienst:</b> Georg Friedrich Händel (1685-1759): Ausschnitte aus «Messiah» (1741) nach Texten von Charles Jennes und Konzert für Orgel und Orchester in B-Dur, op. 7 Nr. 1 HWV 306, Simone Stock, Sopran, Lili Küttel, Alt, Ensemble Haydn, Cappella der Hofkirche, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung; Thomas Lang, Liturgie und Predigt
	17.00 Uhr	<b>Feierliche Vesper</b> mit deutschen Choralgesängen und lateinischen Motetten, Kammerchor der Hofkirche, Chorherren des Kollegiat-Stiftes St. Leodegar, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung
	18.00 Uhr	<b>Es lotterigs Schürli:</b> Heitere Orgelmusik zur Heiligen Familie, Wolfgang Sieber, Orgel; Thomas Lang, Liturgie und Predigt
<b>26. Samstag Stephanstag</b>	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: Weihnachtslieder aus verschiedenen Ländern, Markus Weber, Orgel; Anton Studer, Liturgie und Predigt
<b>27. Sonntag Fest der Heiligen Familie</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Anton Studer, Predigt
	11.00 Uhr	Jubiläumsgottesdienst zum 20-jährigen Bestehen des Luzerner Gamberensembles: Alpenländische Weihnachtslieder von Paul Esterhazy (1635-1713) sowie Werke von Karl Hahn (1922*), Irène Röthlisberger, Sopran, Konsort des Luzerner Gamberensembles, Wolfgang Sieber, Orgel, Karl Hahn, Leitung; Anton Studer, Liturgie und Predigt
	15.00 Uhr	<b>Krippenfeier für Kleinkinder:</b> Lasset die Kinder zu mir kommen: Wir singen, spielen und erzählen mit Kindern, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Beat Jung, Erzählung und Liturgie; anschliessend in der Alten Hofschule: Z'vieri - organisiert von der Frauengemeinschaft St. Leodegar
<b>31. Donnerstag Silvester</b>	17.15 Uhr	<b>Dankgottesdienst zum Alten Jahr:</b> Werke von Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791), Banda Lamiera (Bläserensemble der Hochschule Luzern Musik), Wolfgang Sieber, Orgel, Manuel Imhof, Leitung; Beat Jung, Liturgie und Predigt
	ab 23.15 Uhr	<b>Turmmusik:</b> Bläserformationen in der Gräberhalle, auf den Türmen und im Vorzeihen der Hofkirche, Banda Lamiera und Krü-Brass (Blechbläserensemble aus Rickenbach LU), Urs Bucher, Leitung
	23.45 Uhr	Glockengeläute und Türöffnung

<b>3. Sonntag</b>	17.00 Uhr	Lateinische Choralvesper: Gregorianischer Choral mit Orgelimprovisationen, Choralschola und Chorherren des Kollegiatstiftes St. Leodegar, Hans Zihlmann, Walpenorgel, Robert Wenger, Leitung
	18.00 Uhr	<b>In dulci jubilo:</b> Choralbearbeitungen in verschiedenen Stilen, Markus Weber, Orgel; Othmar Frei, Liturgie und Predigt
<b>9. Samstag</b>	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: Weihnachtliche Musik aus dem 19. Jahrhundert, Markus Weber, Orgel; Franz Koller, Liturgie und Predigt
<b>10. Sonntag Taufe des Herrn</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Markus Weber, Walpenorgel; Franz Koller, Predigt
	11.00 Uhr	Werke von Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Iris Morach, Querflöte, Markus Weber, Orgel; Franz Koller, Liturgie und Predigt
	18.00 Uhr	Meditative Eucharistiefeier mit besinnlicher Musik, Markus Weber, Orgel; Franz Koller, Liturgie
<b>17. 2. So.i. Jk.</b>	8.30 Uhr	Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Paolo Brenni, Predigt
	11.00 Uhr	<b>Aux Chappelles:</b> Charles Gounod (1818-1893): Messe brève N° 7 en ut majeur, Kirchenchor Root und Kirchenchor Buchrain, Wolfgang Sieber, Orgel, Chiara de Paula, Leitung; Paolo Brenni, Liturgie und Predigt
<b>18.-25. Gebetswoche für die Einheit der Christen</b>		<b>18. Januar, 19.30 Uhr:</b> Vortrag von Josef Imbach, Matthäuskirche <b>19. Januar, 12.00 Uhr:</b> Ökumenischer Mittagstisch, Pfarreisaal Anmeldung an das Sekretariat
<b>24. 3. So.i. Jk.</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Thomas Lang, Predigt
	10.00 Uhr	<b>Ökumenischer Gottesdienst zur Gebetswoche für die Einheit der Christen:</b> Venezianische Mehrchörigkeit mit Werken von Giovanni Gabrieli (ca. 1553-1612) und seinen Zeitgenossen, Chorprojekt der Matthäuskantorei und des Stifts-Chores St. Leodegar, Wolfgang Sieber, Orgel, Stephen Smith und Ludwig Wicki, Leitung; Christoph Stucki und Beat Jung, Liturgie
<b>30. Samstag</b>	17.15 Uhr	<b>Lichtgottesdienst mit Eucharistiefeier</b> unter Mitgestaltung von Oberstufenschülern, Wolfgang Sieber, Orgel; Matthias Gmür, Leitung; Beat Jung, Liturgie
<b>31. 4. So.i. Jk. mit Kerzenweihe</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Beat Jung, Predigt
	11.00 Uhr	<b>Let it snow</b> - Wintermusik mit Werken von Gustav Holst (1874-1934), Francesco Manfredini (1684-1762), Antonio Vivaldi (1678-1731) und Alan Silvestri (1950*), Jugendorchester der Musikschule Emmen, Wolfgang Sieber, Orgel, Felix Schüeli, Leitung; Beat Jung, Predigt und Liturgie

## FEBRUAR 2010

<b>2. Dienstag Darstellung des Herrn</b>	18.30 Uhr	Orgelimprovisationen zu den Messgesängen, Wolfgang Sieber, Orgel
<b>5. Freitag Herz Jesu und Agatha</b>	18.30 Uhr	Eucharistiefeier: Orgelmusik von Johann Friedrich Schmolli (1792 †), Astrid Ender, Orgel
<b>7. 5. So.i. Jk. Blasiussegen</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit der Schola der Cappella der Hofkirche, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Gerhard Unternährer, Leitung; Franz Koller, Predigt
	11.00 Uhr	Werke von Domenico Scarlatti (1685-1757) und Alessandro Scarlatti (1660-1725), Cappella der Hofkirche, Wolfgang Sieber, Orgel, Gerhard Unternährer, Leitung; Franz Koller, Liturgie und Predigt
<b>14. 6. So.i. Jk. Fasnachts-Sonntag</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Thomas Lang, Predigt
	11.00 Uhr	<b>Guggler-Mäss</b> anlässlich der Lozärner Fasnacht: Musikalische Gestaltung durch die Wäsmali-Chatze Lozärn, Wolfgang Sieber, Orgel, Roman Wettstein, Leitung; Thomas Lang, Liturgie und Fasnachtspredigt
	18.00 Uhr	Meditative Eucharistiefeier mit besinnlicher Musik, Wolfgang Sieber, Orgel; Thomas Lang, Liturgie
<b>17. Aschermittwoch</b>	9.00 Uhr	<b>St. Peter:</b> Orgelmusik von Johann Pachelbel (1653-1706), Beat Heimgartner, Orgel
	18.30 Uhr	Orgelmusik von Johann Pachelbel (1653-1706), Beat Heimgartner, Orgel
<b>21. I. Fastensonntag</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Guido Gassmann und Josef Studhalter, Kantoren, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Josef Bättig, Predigt
	11.00 Uhr	<b>Eröffnungsgottesdienst</b> zum diesjährigen Fastenopferprojekt, Wolfgang Sieber, Orgel; Joseph Bättig und die Solidaritätsgruppe der Pfarrei St. Leodegar im Hof, Predigt und Liturgie
<b>28. II. Fastensonntag</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit der Schola der Cappella der Hofkirche, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Gerhard Unternährer, Leitung; Gebhard Kurmann, Predigt
	11.00 Uhr	<b>Predigt I zum Jahresthema:</b> Musik zum Thema Quelle mit Solistinnen des Mädchenchores Luzern, Wolfgang Sieber, Orgel, Andre Grootens, Leitung; Franz Koller, Liturgie und Predigt

## MÄRZ 2010

<b>5. Freitag Herz Jesu</b>	18.30 Uhr	Eucharistiefeier: Orgelmusik von Matthias Weckmann (1621-1674), Astrid Ender, Orgel
<b>7. III. Fastensonntag</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit der Schola der Cappella der Hofkirche, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Gerhard Unternährer, Leitung; Gebhard Kurmann, Predigt
	11.00 Uhr	<b>Predigt II zum Jahresthema:</b> Werke von Hans Leo Hassler (1564-1612), Johann Crüger (1598-1662), Heinrich Schütz (1585-1672), Hermann Schein (1586-1630) und Adam Gumpelzhaimer (1559-1625), Cappella der Hofkirche, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung; Gebhard Kurmann, Liturgie und Predigt
	18.00 Uhr	Abendgottesdienst unter Mitgestaltung der Gruppe Adoray, Wolfgang Sieber, Orgel, Martina Gfeller, Leitung; Gebhard Kurmann, Liturgie
<b>14. IV. Fastensonntag Laetare</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Peter Sigrist und Josef Studhalter, Kantoren, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Astrid Ender, Predigt
	11.00 Uhr	<b>Predigt III zum Jahresthema:</b> André Caplet (1878-1925): Messe für drei Stimmen a cappella, Luzerner Mädchenchor, Andre Grootens, Leitung; Astrid Ender, Predigt
	18.00 Uhr	Meditative Eucharistiefeier mit besinnlicher Musik, Astrid Ender, Orgel; Thomas Lang, Liturgie
<b>21. V. Fastensonntag</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Robert Wenger und Josef Studhalter, Kantoren, Astrid Ender, Walpenorgel; Beat Jung, Predigt
	11.00 Uhr	<b>Predigt IV zum Jahresthema:</b> Orgelwerke von Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Astrid Ender, Orgel; Beat Jung, Liturgie und Predigt
<b>24. Mittwoch</b>	15.00 Uhr	<b>St. Peter:</b> Krankensalbung mit Orgelmusik von Georg Philipp Telemann (1681-1767), Beat Heimgartner, Orgel; Anton Studer, Liturgie und Besinnungstexte
<b>27. Samstag</b>	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst mit Palmprozession unter Mitgestaltung von Jugendlichen, Wolfgang Sieber, Orgel, Matthias Gmür, Leitung; Beat Jung, Liturgie
<b>28. Palmsonntag</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: <b>Hosanna Filio David:</b> Gregorianische- und Prozessionsgesänge mit der Gregorianik-Schola Zürcher Oberland, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Klaus Ammann, Leitung; Thomas Lang, Liturgie
	11.00 Uhr	Hosanna Filio David: Gregorianische- und Prozessionsgesänge mit der Gregorianik-Schola Zürcher Oberland, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Klaus Ammann, Leitung; Thomas Lang, Liturgie
<b>29. Montag</b>	20.00 Uhr	Karwochenzeit I: <b>Engel reden zu uns:</b> Daniela Engel, Sprecherin, Mädchenchor Luzern, Wolfgang Sieber, Orgel, Andre Grootens, Leitung, Zeno Reichlin, Raumkonzept; Paolo Brenni, Idee, Texte und Sprecher
<b>30. Dienstag</b>	20.00 Uhr	Karwochenzeit II: <b>Engel begleiten uns:</b> Daniela Engel, Sprecherin, Markus Lauterburg, Perkussion, Wolfgang Sieber, Orgel, Zeno Reichlin, Raumkonzept; Paolo Brenni, Idee, Texte und Sprecher
<b>31. Mittwoch</b>	15.00 Uhr	<b>St. Peter:</b> Bussefeier mit Orgelmusik von Léon Boëllmann (1862-1897), Beat Heimgartner, Orgel; Anton Studer, Liturgie und Besinnungstexte
	20.00 Uhr	Karwochenzeit III: <b>Engel schützen und befreien uns:</b> Daniela Engel, Sprecherin, Nicole Meule und Maria Binggeli, Blockflöte, Vera Schnider, Barockharfe, Wolfgang Sieber, Continuo, Zeno Reichlin, Raumkonzept; Paolo Brenni, Idee, Texte und Sprecher

## APRIL 2010

<b>1. Hoher Donnerstag</b>	20.00 Uhr	<b>Messe vom letzten Abendmahl;</b> anschliessend Übertragung des Allerheiligsten in die <b>Leonhardskapelle:</b> Anton Bruckner (1824-1896): Messe für den Gründonnerstag (1844), Kammerchor des Stifts-Chores St. Leodegar, Wolfgang Sieber, Walpenorgel, Ludwig Wicki, Leitung; Beat Jung, Liturgie und Predigt
<b>2. Karfreitag</b>	10.00 Uhr	<b>Bussefeier:</b> «The wondrous cross, on which the prince of glory died», amerikanische und englische Kompositionen zum Karfreitag für Gesang, Klarinette und Orgel, Regula Schneider, Stimme und Klarinette, Wolfgang Sieber, Orgel; Franz Koller und Beat Jung, Liturgie und Besinnungstexte
	15.00 Uhr	<b>Karfreitagliturgie:</b> Joseph Haydn (1732-1809): Stabat mater Hob. XXbis (1767), Simone Stock, Sopran, Lili Küttel, Mezzosopran, Gerhard Unternährer, Tenor, Flurin Caduff, Bass, Ensemble Haydn, Cappella der Hofkirche, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung; Beat Jung, Liturgie
	17.00 Uhr	Anlass für Familien und Schulkinder zum Karfreitag, Carmen Fontana, Leitung
	19.30 Uhr	<b>Musik im Hof - Karfreitagskonzert:</b> Joseph Haydn (1732-1809): Stabat mater, Hob. XXbis (1767), Simone Stock, Sopran, Lili Küttel, Mezzosopran, Gerhard Unternährer, Tenor, Flurin Caduff, Bass, Cappella der Hofkirche, Ensemble Haydn, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung
<b>3. Karsamstag Osternacht</b>	21.00 Uhr	<b>Osternachtfeier:</b> Lumen Christi: Uraufführung der Auftragskomposition von Jean-François Michel (1957*) für die Pfarrei St. Leodegar für Brass, Schlagwerk und Orgel, Swiss Brass Consort, Wolfgang Sieber, Orgel; Thomas Lang, Liturgie und Predigt; anschliessend auf dem Kirchplatz: Ostereiertütschen am Osterfeuer
<b>4. Ostern Hochfest der Auferstehung Jesu</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Othmar Frei, Predigt
	11.00 Uhr	<b>Festgottesdienst:</b> Carl Maria von Weber (1786-1826): Freischützmesse, Madelaine Wibom, Sopran, Brigitte Kuster, Mezzosopran, Utku Kuzuluk, Tenor, Christian Marthaler, Bass, Ensemble Haydn, Stifts-Chor St. Leodegar und Cappella der Hofkirche, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung; Othmar Frei, Liturgie und Predigt
	17.00 Uhr	<b>Feierliche Vesper</b> mit deutschen Choralgesängen und lateinischen Motetten, Kammerchor der Hofkirche, Chorherren des Kollegiat-Stiftes St. Leodegar, Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Orgel, Ludwig Wicki, Leitung
<b>5. Ostermontag</b>	18.30 Uhr	Orgelmusik von Johann Ludwig Krebs (1713-1780), Astrid Ender, Orgel

Änderungen vorbehalten

*Um an die Quelle zu kommen, muss man gegen den Strom schwimmen.*

Konfuzius

## JANUAR 2010

<b>1. Freitag Neujahr/ Hochfest der Gottesmutter Maria/ Weltfriedenstag</b>	0.00 Uhr	<b>Stundenschlag, Orgelspiel, Bläsermusik und Neujahrsegen:</b> Werke von Léon Boëllmann (1862-1897), Banda Lamiera und Krü-Brass, Wolfgang Sieber, Orgel, Urs Bucher, Leitung; Beat Jung, Liturgie
	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Josef Studhalter, Kantor, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Beat Jung, Predigt
	11.00 Uhr	<b>Festgottesdienst:</b> Werke von Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791), Banda Lamiera (Bläserensemble der Hochschule Luzern Musik), Wolfgang Sieber, Orgel, Manuel Imhof, Leitung; Beat Jung, Liturgie und Predigt
	18.00 Uhr	Fiederstraus von Johann Mauss: Heiter-besinnliche Orgelmusik zum Neujahrsabend, Astrid Ender, Orgel; Beat Jung, Liturgie und Predigt
<b>2. Samstag</b>	17.15 Uhr	Vorabendgottesdienst: Siehe am Sonntag, 3. Januar 2010 um 11.00 Uhr
	19.30 Uhr	<b>Neujahrskonzert</b> mit Werken klassischer Meister, Bläserquintett Banda Lamiera (Anita Wiederkehr und Simon Estermann, Trompete, Christian Schweizer, Waldhorn, Manuel Imhof, Posaune, Benjamin Wey, Tuba), Wolfgang Sieber, Orgel
<b>3. Sonntag Epiphanie Hochfest</b>	8.30 Uhr	Stiftsamt: Gregorianischer Choral mit Peter Sigrist und Josef Studhalter, Kantoren, Wolfgang Sieber, Walpenorgel; Othmar Frei, Predigt
	11.00 Uhr	Warme Moldau - Kalte Moldau: Reissendes Wasser: Werke von Bedrich Smetana (1824-1884) und Carl Rütli (1949*) für Harfe und Orgel, Praxedis Hug-Rütli, Harfe, Wolfgang Sieber, Orgel; Othmar Frei, Liturgie und Predigt



Kollegiat-Stift und Pfarrei St. Leodegar im Hof Luzern

# Liturgie Musik Pfarrei

**BEGINN DES KIRCHENJAHRES 2009/2010  
ADVENT BIS OSTERN, LESEJAHR C**



## «QUELLE»

In Ihren Händen halten Sie das neue Halbjahresprogramm «Liturgie, Musik, Pfarrei» der Pfarrei St. Leodegar im Hof. Der Pfarreirat und die Gruppierungen unserer Pfarrei haben für das neue Kirchenjahr das Motto **«Quelle»** gewählt. Die verschiedenen Gruppierungen versuchen, das Jahresmotto auf ihre Weise umzusetzen, um im Dialog zu bleiben mit dem Ziel, sich als eine Pfarrei zu zeigen: Eine Pfarrei, die mit ihrem Ideenreichtum und ihren unterschiedlichen Facetten auftritt und so miteinander eine gemeinsame Idee umsetzt.

Was bedeutet Quelle für uns? Nüchtern betrachtet ist die Quelle ein Ort, an welchem Grundwasser auf natürliche Weise austritt. Was aber bedeutet die Quelle in unserem Leben? Was in unserem Glauben?

Folgender Psalm (36, 6-10) kann uns wegweisend sein:

Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist,  
deine Treue, soweit die Wolken ziehn.  
Deine Gerechtigkeit steht wie die Berge Gottes,  
deine Urteile sind tief wie das Meer.  
Herr, du hilfst Menschen und Tieren.  
Gott, wie köstlich ist deine Huld!  
Die Menschen bergen sich im Schatten deiner Flügel,  
sie laben sich am Reichtum deines Hauses;  
du tränkst sie mit dem Strom deiner Wonnen.  
Denn bei dir ist die Quelle des Lebens,  
in deinem Licht schauen wir das Licht.

In diesem Sinne laden wir sie ein, mit uns gemeinsam sich auf die Suche der Quelle zu machen.

Pfarreirat St. Leodegar,  
Co-Präsidentinnen Stephanie Plersch, Dorothe von Moos

## Künstler, Gruppierungen und Institutionen stellen sich vor:

- [www.hoforgel-luzern.ch/cappella.htm](http://www.hoforgel-luzern.ch/cappella.htm)
- [www.caritas-luzern.ch](http://www.caritas-luzern.ch)
- <http://luzernerorgambenensemble.wordpress.com>
- [www.hslu.ch](http://www.hslu.ch)
- [www.refluzern.ch/matthaeus/matthaeuskantorei.php](http://www.refluzern.ch/matthaeus/matthaeuskantorei.php)
- [www.schulen-emmaus.ch/musikschule](http://www.schulen-emmaus.ch/musikschule)
- [www.wci.ch](http://www.wci.ch)
- [www.swissbrassconsort.ch](http://www.swissbrassconsort.ch)
- [www.kathluzern.ch](http://www.kathluzern.ch)
- [www.mgrr.ch](http://www.mgrr.ch)
- [www.adoray.ch](http://www.adoray.ch)
- [www.jugendchor.ch](http://www.jugendchor.ch)
- [www.jkz.ch](http://www.jkz.ch)
- [www.buergermusik.ch](http://www.buergermusik.ch)
- [www.lumc.ch](http://www.lumc.ch)
- [www.corocantarina.ch](http://www.corocantarina.ch)
- [www.wiehnacht-im-hof.ch](http://www.wiehnacht-im-hof.ch)



## PROGRAMM DER VEREINE UND GRUPPIERUNGEN BIS OSTERN 2010

JANUAR 2010		
<b>13. Freitag</b>	19.30 Uhr	Wäsmeltrüff: Vortrag zum Jahresthema Quelle, Gabriele Berz, Theologin (Frauengemeinschaft und Männerforum)
<b>15. Freitag</b>	16.00 bis 17.00 Uhr	Hallenbad Hotel de la Paix: Aqua-Fit, Heidy Forster, Leitung (Frauengemeinschaft)
<b>22. Freitag</b>	16.00 bis 17.00 Uhr	Aqua-Fit: siehe am 15. Januar 2010
<b>29. Freitag</b>	16.00 bis 17.00 Uhr	Aqua-Fit: siehe am 15. Januar 2010

FEBRUAR 2010		
<b>3. Mittwoch</b>	14.30 Uhr	Wäsmeltrüff: Kinderfasnacht (Frauengemeinschaft mit Fasnachtsgesellschaft)
<b>26. Freitag</b>	16.00 bis 17.00 Uhr	Aqua-Fit: siehe am 15. Januar 2010

MÄRZ 2010		
<b>5. Freitag</b>	16.00 bis 17.00 Uhr	Aqua-Fit: siehe am 15. Januar 2010
	19.30 Uhr	St. Maria zu Franziskanern: Gottesdienst zum Weltgebetstag (Frauengemeinschaften)
<b>12. Freitag</b>	19.30 Uhr	Pfarreisaal: GV der Frauengemeinschaft St. Leodegar
<b>19. Freitag</b>	16.00 bis 17.00 Uhr	Aqua-Fit: siehe am 15. Januar 2010
<b>20. Samstag</b>	11.30 bis 14.00 Uhr	Pfarreisaal: Fastensuppe mit integriertem Vortrag zum aktuellen Fastenprojekt (Solidaritätsgruppe und Frauengemeinschaft)

## DIE GROSSE ORGEL DER HOFKIRCHE IN LUZERN (III. TEIL/REPRINT) Eine baugeschichtliche Skizze (Luzern 1920) von Franz Josef Breitenbach (1853-1934)

Eine ernsthafte Initiative und damit eine Wendung zum Bessern trat erst ein mit dem Jahr 1852, als zwei Männer auf den Plan traten, die für den Wiederaufbau der grossen Orgel von entscheidender Bedeutung werden sollten. Es war einerseits der um diese Zeit neugewählte Organist, **Pater Leopold Nägeli**, ehemaliger Konventual von St. Urban, tüchtiger Organist, Orgelkenner und selbst Techniker; andererseits **Friedrich Haas** (1811-1886), Orgelbauer von hervorragender Bedeutung, der hauptsächlich durch die Orgelbauten im Berner und Basler Münster sich einen Namen machte. In dem bedeutendsten Werke über Orgelbau von Töpfer-Allihn wird Haas des Oeftern genannt, wenn es sich um Normierung von Messuren der Labialstimmen, um Konstruktion der Zungenstimmen oder um Spezialitäten der Mechanik handelt. Pater Nägeli liess sich durch Haas einen Reorganisationsplan für den Umbau anfertigen und legte denselben mit einem Gesuch, dem sich durch ihre Unterschriften noch die Herren Musikdir. Carl Meyer, Kaplan Stutz, Schulherr Hürlimann und die Musiker Bernh. Ernst und L. Kaufmann anschlossen,

dem Propst und Kapitel des Stifts St. Leodegar vor. Da aber das letztere nicht alleiniger Eigentümer der Hofkirche war, so mussten noch andere Instanzen passiert werden, vorerst der engere Stadtrat, sodann der weitere oder Grosse Stadtrat, dem der engere Stadtrat die Anregung zu einer Kreditbewilligung von 10'000 Fr. machte. Allein die Stimmung des Grossen Stadtrates schien noch derjenigen der Orgel ähnlich zu sein. Der Vorschlag beliebte noch nicht.

So berichtet der Geschichtsschreiber der Hoforgel, Herr Ingenieur F. X. Schwytzer. Wir überlassen ihm für das Weitere das Wort. «damit war aber die Sache nicht zur Ruhe gebracht. Siebenzig angesehene Männer aus allen Ständen reichten dem Stadtrat mit Schreiben vom 30. Sept. 1854 ein neues Gesuch ein, worin einerseits die heilige Pflicht für die Gemeinde: dieses Werk nicht zu Grunde gehen zu lassen, andererseits die erforderlichen Opfer hervorgehoben wurden und seitens der Bittsteller die Verpflichtung übernommen wurde, den grösseren Teil derselben in freiwilligen Beiträgen aufzubringen und durch einen Ausschuss oder Komitee die Geschäfte und die Leitung des Baues besorgen zu lassen.»

«Den 30. Nov. erhielt eine Versammlung der Petenten vom Stadtrat die offizielle Mitteilung, dass infolge günstiger Aufnahme beim grösseren Stadtrat die Gemeinde zu dem beantragten Beitrag von 10'000 Fr. die Kreditbewilligung erteilt habe.»

«Die Versammlung bestellte nun zwei Komitees, das eine zur Entwerfung eines Kosten-Ueberschlags, das andere zur Fassung von Anträgen über die Art und Weise, wie die Mittel zur Deckung der Kosten aufzubringen seien. Diese wurden auf 30'000 Fr. für das eigentliche Orgelwerk und 8'000 Fr. für verschiedene Bauten und Zutaten veranschlagt. Von einer sogen. ökonomischen Reparatur (Flieckerei) wurde in Beachtung der Urteile und Räte sämtlicher Sachkundiger abgesehen. Die Berichte und Vorschläge der Komitees wurden genehmigt und zur Vollziehung und Leitung des Ganzen ein (einzig!) Komitee aus 11 Mitgliedern aufgestellt. Dasselbe säumte nicht, seine wichtige Aufgabe im Einverständnis und in Verbindung mit den zuständigen Behörden rüstig an die Hand zu nehmen. Von einer Abteilung wurden die Vorschriften und Verträge entworfen und Unterhandlungen mit Unternehmern eingeleitet. Obwohl die vorbereitende Experten-Kommission entschieden das Eintreten mit Herrn Haas als Schöpfer mehrerer berühmter Orgelwerke befürwortet hatte, unterliess das Komitee nicht, Informationen auch über andere Orgelbaumeister einzuziehen, ja sogar eine Unterredung mit dem ebenfalls rühmlichst bekannten **Walker** von Ludwigsburg zu veranstalten. Diese führte aber zu einem Ergebnis, nach welchem der Bau nach bestehender Präscription über 15'000 Fr. höher zu stehen gekommen wäre, als er von Haas übernommen wurde. Zwei Mitglieder bereisten überdies mehrere Orte, wo Haas bereits Orgelwerke aufgestellt hatte, um die Leitungsfähigkeit derselben zu beurteilen. Alles neigte zur Empfehlung von Haas.»

Haas selbst verfolgte aufmerksam die Vorgänge in Luzern und unterhielt mit P. Leopold Nägeli einen regeren Briefwechsel. Er war damals mit dem Bau der Basler Münsterorgel beschäftigt, hatte aber noch kein ständiges Domizil. In den Jahren 1852-1856 boten ihm die leerstehenden Räume des aufgehobenen Klosters Muri willkommene Werkstätten für sein Orgelbaugeschäft. Damals bewohnte er mit dem ihm befreundeten Musiklehrer und Organisten **J. H. Breitenbach** einen Flügel des Klosters. Seine noch vorhandenen Briefe an P. Leopold Nägeli bezeugen das Interesse und, fast möchte man sagen: die Aufregung mit welcher er die Orgelangelegenheit und die bezüglichen

Vorgänge in Luzern, die seiner Wahl vorausgingen, verfolgte. Er hatte nämlich seinen ganz bestimmten Plan und wusste, was er dort zu vollbringen im Stande war. Die grosse Figur mit dem Jupiterkopf und den geistvollen Augen zeugte nicht für einen Handwerker und blossen Fach-Techniker, es sprach daraus der Idealist und überlegene Geist eines Künstlers im Instrumentenbau. Haas schreibt am 28. April 1853 an P. Nägeli:

«Da nun Luzern doch einmal gesonnen ist, die Orgel in der Hofkirche herstellen zu lassen, und diese Kirche ganz geeignet ist, die gewünschten Effekte herauszubringen, so wäre es wirklich schade, wenn man die Sache nicht so machen könnte, dass dieses Werk (ein paar tausend Franken wegen) nicht in den Stand versetzt würde, in welchem es für das grösste der Schweiz und das interessanteste Europas gelten müsste. Ich kann Sie versichern, dass ich durch die **eigentümliche Einrichtung der Schwellwerke** und durch die reife Anwendung der **akustischen Begünstigung** im Stande bin, Effekte hervorzubringen, die einstens grosses Aufsehen erregen werden. Das Gebiet der Akustik ist in dieser Beziehung sehr wichtig und da die Hofkirche in Luzern gerade die gewünschten Eigenschaften bietet, so bin ich gewiss, dass später, wenn das Werk nach meinem Sinn gemacht würde, es sich reichlich rentieren würde.»

**Broschüren, Ansichtskarten, DVD's und CD's** sind im Sekretariat der Pfarrei St. Leodegar, auf der Empore der Grossen Orgel erhältlich oder können über die Homepage [www.hoforgel-luzern.ch](http://www.hoforgel-luzern.ch) bestellt werden.

## In der Hofkirche aufgeführte Werke der folgenden Komponisten und Improvisatoren (August 1993 bis Christkönig 2009):

Afrikanische Musik, J. Alain, T. Albinoni, J.G. Albrechtsberger, W. Albright, G. Aliotti, P. Andermatt, Andernacher Gesangbuch, H. Andriessen, G.F. Anerio, J. Arcadelt, G.C. Arest, G. Argilli, E. Arno, A. Arutjunjan, G. Athanasiadis, J.S. Bach, C.P.E. Bach, J.Ch.F. Bach, H. Backer, S. Bagge, M.A. Bakstrev, C.B. Balastro, E. Ball, O. Balsani, A. Bará, A. Barón, A. Barón, J. Barok, J. Bartholoni, Ch. B. Bären, Bayerische Adventlieder, G. Bassano, L. van Beethoven, V. Bellini, P. Benary, J. Benn, M. Benn, H. Berlioz, L. Bernstein, J. Berthier, H.F. Biber, F. Bircher, G. Bizet, P.J. Bianco, E. Bloch, L. Boccherini, L. Bodellmann, A.P.F. Boly, J.B.S. de Boismonnet, G. Böhm, E. Bonani, J. Bonnet, G.B. Bononcini, Th. Bood, C. Borgo, D.S. Bortniansky, M.E. Bossi, D. Bourgeois, J. Bovey, J. Bowen, J. Brahms, Th. Bräm, F.J. Breitenbach, G.B. Brevi, H. Brewer, A. Brincken, B. Britten, G. Brooker, M. Brosig, S. de Brossard, M. Bruch, A. Bruckner, H. Bruggmann, K. Bruggmann, N. Bruhns, C. Brumby, W. Buchenberger, P.E. Bucher, F. Bucher, W. Burkhardt, J. Butt, H. Buttstedt, Buxtehude Orgelbuch, D. Buxtehude, Ch. Busslinger, W. Byrd, J. Cabanilles, A. de Cabezon, G. Caccini, Ch. Callahan, S.L. von Canterbury, J. Cantin, G.P. Caprioli, G. Casali, M.A. Cavazzoni, C. Chaminade, J. Charpentier, M.A. Charpentier, L. Cherubini, B. Chilton, F. Chopin, G.P. Cima, D. Cimarra, E. Clapton, Clemens non papa, L.N. Clémenti, P. Cohen, A. Copland, A. Corelli, P. Cornelius, F. Couperin, N. La Cour, G. Croce, J. Culler, J. Crüger, Chr. Buxtehude, M. Dahinden, L.C. Daquin, L. David, C. Debussy, L. Delibes, J. della Torre, J. Demessieux, A. Denzler, B. Deuring, A. Diabelli, C. Diethelm, H. Distler, J. Dobler, M. Driscoll, J. Dubach, S. Ducornum, M.B. Dufourcq, L. Duport, M. Dupré, M. Durufle, A. Dvorák, P. Eben, J.E. Eberlin, W. Eisenmann, E. Elgar, J.A. Espinosa, J. Ezquerri, M. Faccioli, F. Farnes, J.F. Fasch, G. B. Fasolo, G. Fasola, L. Favini, W. Felder, R. Fellmann, Z. Fibich, J.C.F. Fischer, G. Finzi, A. Flery, T. Flury, J.M. Flegre, G.B. Fontana, Th. Forchhammer, E. Forer, C.A. Franck, M. Franck, J.G. Frick, G. Frescobaldi, S. von Frisching, J.J. Froberger, H. Fuller, J.J. Fux, A. Gabrieli, G. Gabrieli, N.W. Gadiu, R. Galliano, N. Galin, B. Galuppi, J.M.N. Garcia, Z. Gardonyi, J. Garcia, A.J. Gasparini, G.G. Gastoldi, H. Gerzner, G. Gershwin, C. Gevaese, E. Gligout, P. Giger, A. Glasunov, E. Glennie, R. Glière, M. Glinka, A. Glutz, K. Gos, G. Gomes, Ch. Gounod, P. A. Gouzes OP Goppel, H. Górecki, G.M. Gótsche, E. Graf, Gregorianischer Choral, C.G. Grendelmeier, A. Gretschmann, E. Grieg, N. de Grigny, E. Grolmann, F.X. Gruber, J. Gruber, Th. Guntberger, Ch. Guard, F. Guerrero, J.A. Guliani, M. von Gunten, G.I. Gurdjarff, J. Guridi, A. Guilman, J. de Haan, K. Hahn, N. Hakim, G. Hancock, J.P.E. Hartmann, Th. A. de Hartmann, J. Haselbach, H. Haselböck, H.L. Hassler, J. Haydn, M. Haydn, A. Häfner, G.F. Handel, A. Heller, B. Heimgartner, F. Henzel-Mendesclotti, H. Heron, A.F. Hesse, F. Hidas, J.B. Hiltner, Hildegarde von Bingen, P. Hindemith, G. Hoebberg, K. Höller, G. Holst, G.A. Homilius, E.J. Hopkins, H. Howells, P. Huber, J. Hüster, H. Isaac, Indische Musik, Intabulatura Venetiana, Italienische Prosektionmusik, L. Janáček, D. Janelli, J. Janca, V. Jelic, A. Jenny, K. Jenkins, A. Jolivet, T. Jones, S. Joplin, Y. Jung, G. Käßlin, H. Kaminski, S. Kang-Elen, Katalanische Musik, J.F. Kelterer, W. Kuffner von Kenderich, J.C. Kerl, B. Kistler, S. Kleeb, A. de Klerk, Klavier Musik, B. Klose, J.H. Knicht, Z. Kodály, K.D. Kopf, J.F. Korb, H. Kotler, A. Köring, J.L. Krebs, J. Krieger, B. Krol, A.F. Kropffreier, E. Küttel, F.A. Kummer, E. Kutzer, J. Laiton, F. Laubert, N. Rawerthorn, B. Ray, R. Rechterman, E. Reicheiser, A. Reichner, G. Reid, R. Rietel, A. Rimann, J. Lennon, R. Rimbaud, O. Lindberg, F. Linley, F. Liszt, G. Litzae, J.B. Litollet, F. Löttscher, L. Lübeck, O. Lusterberger, G. de Machaut, G. Mahler, L. Malerbi, A. Malinford, F.O. Martredini, Marx Music, P. Manz, B. Marcello, B. Marini, F. Martin, G.B. Martini, B. Martini, J. Marty, J. Massenet, W. Mathas, C. Mawby, K. May, Th. Meehan, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Mervet, B. Merli, C. Messiaen, O. Messiaen, D. Mettler, F. Mettler, F.J.L. Meyer von Schauensee, J.M. Michel, C.A. Miles, V. Miskinis, C. Monteverdi, W. Montiel, A. von Moos, C. de Morales, A. Moschinger, W. Mozart, W.A. Mozart, G. Muffat, J. Müll, H. Mulet, A. Muci, B.E. Müller, M. Müller, T. Müller-Zürich, Th. Müller, G. Muehle, E. Musil, M. Musorgsky, O. Niccolini, C. Nielsen, M. Niss, S. Niss, G. Nordqvist, A. Notari, T.A. Novak, R. Novak, R. Novak, T. O'Carroll, O. Olsson, O. Ortiz, P. Ott, Ottobrunner Handschrift, J. Pachelbel, G.P. da Palestrina, Ch.H. Parry, R. Parsons, A. Pärt, F. Peeters, L. Perosi, A. Piazzolla, M. Planer, F. Poulencq, M. Praetorius, R. Proszman, H. Purcell, J.J. Quantz, S. Rachmaninow, Ch. Raquel, A. Ramirez, F. Rasseil, E. Rauber, M. Ravel, N. Rawerthorn, E. Reicheiser, A. Reichner, G. Reid, R. Rietel, A. Rimann, J. Lennon, R. Rimbaud, O. Lindberg, F. Linley, F. Liszt, G. Litzae, J.B. Litollet, F. Löttscher, L. Lübeck, O. Lusterberger, G. de Machaut, G. Mahler, L. Malerbi, A. Malinford, F.O. Martredini, Marx Music, P. Manz, B. Marcello, B. Marini, F. Martin, G.B. Martini, B. Martini, J. Marty, J. Massenet, W. Mathas, C. Mawby, K. May, Th. Meehan, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Mervet, B. Merli, C. Messiaen, O. Messiaen, D. Mettler, F. Mettler, F.J.L. Meyer von Schauensee, J.M. Michel, C.A. Miles, V. Miskinis, C. Monteverdi, W. Montiel, A. von Moos, C. de Morales, A. Moschinger, W. Mozart, W.A. Mozart, G. Muffat, J. Müll, H. Mulet, A. Muci, B.E. Müller, M. Müller, T. Müller-Zürich, Th. Müller, G. Muehle, E. Musil, M. Musorgsky, O. Niccolini, C. Nielsen, M. Niss, S. Niss, G. Nordqvist, A. Notari, T.A. Novak, R. Novak, R. Novak, T. O'Carroll, O. Olsson, O. Ortiz, P. Ott, Ottobrunner Handschrift, J. Pachelbel, G.P. da Palestrina, Ch.H. Parry, R. Parsons, A. Pärt, F. Peeters, L. Perosi, A. Piazzolla, M. Planer, F. Poulencq, M. Praetorius, R. Proszman, H. Purcell, J.J. Quantz, S. Rachmaninow, Ch. Raquel, A. Ramirez, F. Rasseil, E. Rauber, M. Ravel, N. Rawerthorn, E. Reicheiser, A. Reichner, G. Reid, R. Rietel, A. Rimann, J. Lennon, R. Rimbaud, O. Lindberg, F. Linley, F. Liszt, G. Litzae, J.B. Litollet, F. Löttscher, L. Lübeck, O. Lusterberger, G. de Machaut, G. Mahler, L. Malerbi, A. Malinford, F.O. Martredini, Marx Music, P. Manz, B. Marcello, B. Marini, F. Martin, G.B. Martini, B. Martini, J. Marty, J. Massenet, W. Mathas, C. Mawby, K. May, Th. Meehan, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Mervet, B. Merli, C. Messiaen, O. Messiaen, D. Mettler, F. Mettler, F.J.L. Meyer von Schauensee, J.M. Michel, C.A. Miles, V. Miskinis, C. Monteverdi, W. Montiel, A. von Moos, C. de Morales, A. Moschinger, W. Mozart, W.A. Mozart, G. Muffat, J. Müll, H. Mulet, A. Muci, B.E. Müller, M. Müller, T. Müller-Zürich, Th. Müller, G. Muehle, E. Musil, M. Musorgsky, O. Niccolini, C. Nielsen, M. Niss, S. Niss, G. Nordqvist, A. Notari, T.A. Novak, R. Novak, R. Novak, T. O'Carroll, O. Olsson, O. Ortiz, P. Ott, Ottobrunner Handschrift, J. Pachelbel, G.P. da Palestrina, Ch.H. Parry, R. Parsons, A. Pärt, F. Peeters, L. Perosi, A. Piazzolla, M. Planer, F. Poulencq, M. Praetorius, R. Proszman, H. Purcell, J.J. Quantz, S. Rachmaninow, Ch. Raquel, A. Ramirez, F. Rasseil, E. Rauber, M. Ravel, N. Rawerthorn, E. Reicheiser, A. Reichner, G. Reid, R. Rietel, A. Rimann, J. Lennon, R. Rimbaud, O. Lindberg, F. Linley, F. Liszt, G. Litzae, J.B. Litollet, F. Löttscher, L. Lübeck, O. Lusterberger, G. de Machaut, G. Mahler, L. Malerbi, A. Malinford, F.O. Martredini, Marx Music, P. Manz, B. Marcello, B. Marini, F. Martin, G.B. Martini, B. Martini, J. Marty, J. Massenet, W. Mathas, C. Mawby, K. May, Th. Meehan, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Mervet, B. Merli, C. Messiaen, O. Messiaen, D. Mettler, F. Mettler, F.J.L. Meyer von Schauensee, J.M. Michel, C.A. Miles, V. Miskinis, C. Monteverdi, W. Montiel, A. von Moos, C. de Morales, A. Moschinger, W. Mozart, W.A. Mozart, G. Muffat, J. Müll, H. Mulet, A. Muci, B.E. Müller, M. Müller, T. Müller-Zürich, Th. Müller, G. Muehle, E. Musil, M. Musorgsky, O. Niccolini, C. Nielsen, M. Niss, S. Niss, G. Nordqvist, A. Notari, T.A. Novak, R. Novak, R. Novak, T. O'Carroll, O. Olsson, O. Ortiz, P. Ott, Ottobrunner Handschrift, J. Pachelbel, G.P. da Palestrina, Ch.H. Parry, R. Parsons, A. Pärt, F. Peeters, L. Perosi, A. Piazzolla, M. Planer, F. Poulencq, M. Praetorius, R. Proszman, H. Purcell, J.J. Quantz, S. Rachmaninow, Ch. Raquel, A. Ramirez, F. Rasseil, E. Rauber, M. Ravel, N. Rawerthorn, E. Reicheiser, A. Reichner, G. Reid, R. Rietel, A. Rimann, J. Lennon, R. Rimbaud, O. Lindberg, F. Linley, F. Liszt, G. Litzae, J.B. Litollet, F. Löttscher, L. Lübeck, O. Lusterberger, G. de Machaut, G. Mahler, L. Malerbi, A. Malinford, F.O. Martredini, Marx Music, P. Manz, B. Marcello, B. Marini, F. Martin, G.B. Martini, B. Martini, J. Marty, J. Massenet, W. Mathas, C. Mawby, K. May, Th. Meehan, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Mervet, B. Merli, C. Messiaen, O. Messiaen, D. Mettler, F. Mettler, F.J.L. Meyer von Schauensee, J.M. Michel, C.A. Miles, V. Miskinis, C. Monteverdi, W. Montiel, A. von Moos, C. de Morales, A. Moschinger, W. Mozart, W.A. Mozart, G. Muffat, J. Müll, H. Mulet, A. Muci, B.E. Müller, M. Müller, T. Müller-Zürich, Th. Müller, G. Muehle, E. Musil, M. Musorgsky, O. Niccolini, C. Nielsen, M. Niss, S. Niss, G. Nordqvist, A. Notari, T.A. Novak, R. Novak, R. Novak, T. O'Carroll, O. Olsson, O. Ortiz, P. Ott, Ottobrunner Handschrift, J. Pachelbel, G.P. da Palestrina, Ch.H. Parry, R. Parsons, A. Pärt, F. Peeters, L. Perosi, A. Piazzolla, M. Planer, F. Poulencq, M. Praetorius, R. Proszman, H. Purcell, J.J. Quantz, S. Rachmaninow, Ch. Raquel, A. Ramirez, F. Rasseil, E. Rauber, M. Ravel, N. Rawerthorn, E. Reicheiser, A. Reichner, G. Reid, R. Rietel, A. Rimann, J. Lennon, R. Rimbaud, O. Lindberg, F. Linley, F. Liszt, G. Litzae, J.B. Litollet, F. Löttscher, L. Lübeck, O. Lusterberger, G. de Machaut, G. Mahler, L. Malerbi, A. Malinford, F.O. Martredini, Marx Music, P. Manz, B. Marcello, B. Marini, F. Martin, G.B. Martini, B. Martini, J. Marty, J. Massenet, W. Mathas, C. Mawby, K. May, Th. Meehan, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Mervet, B. Merli, C. Messiaen, O. Messiaen, D. Mettler, F. Mettler, F.J.L. Meyer von Schauensee, J.M. Michel, C.A. Miles, V. Miskinis, C. Monteverdi, W. Montiel, A. von Moos, C. de Morales, A. Moschinger, W. Mozart, W.A. Mozart, G. Muffat, J. Müll, H. Mulet, A. Muci, B.E. Müller, M. Müller, T. Müller-Zürich, Th. Müller, G. Muehle, E. Musil, M. Musorgsky, O. Niccolini, C. Nielsen, M. Niss, S. Niss, G. Nordqvist, A. Notari, T.A. Novak, R. Novak, R. Novak, T. O'Carroll, O. Olsson, O. Ortiz, P. Ott, Ottobrunner Handschrift, J. Pachelbel, G.P. da Palestrina, Ch.H. Parry, R. Parsons, A. Pärt, F. Peeters, L. Perosi, A. Piazzolla, M. Planer, F. Poulencq, M. Praetorius, R. Proszman, H. Purcell, J.J. Quantz, S. Rachmaninow, Ch. Raquel, A. Ramirez, F. Rasseil, E. Rauber, M. Ravel, N. Rawerthorn, E. Reicheiser, A. Reichner, G. Reid, R. Rietel, A. Rimann, J. Lennon, R. Rimbaud, O. Lindberg, F. Linley, F. Liszt, G. Litzae, J.B. Litollet, F. Löttscher, L. Lübeck, O. Lusterberger, G. de Machaut, G. Mahler, L. Malerbi, A. Malinford, F.O. Martredini, Marx Music, P. Manz, B. Marcello, B. Marini, F. Martin, G.B. Martini, B. Martini, J. Marty, J. Massenet, W. Mathas, C. Mawby, K. May, Th. Meehan, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Mervet, B. Merli, C. Messiaen, O. Messiaen, D. Mettler, F. Mettler, F.J.L. Meyer von Schauensee, J.M. Michel, C.A. Miles, V. Miskinis, C. Monteverdi, W. Montiel, A. von Moos, C. de Morales, A. Moschinger, W. Mozart, W.A. Mozart, G. Muffat, J. Müll, H. Mulet, A. Muci, B.E. Müller, M. Müller, T. Müller-Zürich, Th. Müller, G. Muehle, E. Musil, M. Musorgsky, O. Niccolini, C. Nielsen, M. Niss, S. Niss, G. Nordqvist, A. Notari, T.A. Novak, R. Novak, R. Novak, T. O'Carroll, O. Olsson, O. Ortiz, P. Ott, Ottobrunner Handschrift, J. Pachelbel, G.P. da Palestrina, Ch.H. Parry, R. Parsons, A. Pärt, F. Peeters, L. Perosi, A. Piazzolla, M. Planer, F. Poulencq, M. Praetorius, R. Proszman, H. Purcell, J.J. Quantz, S. Rachmaninow, Ch. Raquel, A. Ramirez, F. Rasseil, E. Rauber, M. Ravel, N. Rawerthorn, E. Reicheiser, A. Reichner, G. Reid, R. Rietel, A. Rimann, J. Lennon, R. Rimbaud, O. Lindberg, F. Linley, F. Liszt, G. Litzae, J.B. Litollet, F. Löttscher, L. Lübeck, O. Lusterberger, G. de Machaut, G. Mahler, L. Malerbi, A. Malinford, F.O. Martredini, Marx Music, P. Manz, B. Marcello, B. Marini, F. Martin, G.B. Martini, B. Martini, J. Marty, J. Massenet, W. Mathas, C. Mawby, K. May, Th. Meehan, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Mervet, B. Merli, C. Messiaen, O. Messiaen, D. Mettler, F. Mettler, F.J.L. Meyer von Schauensee, J.M. Michel, C.A. Miles, V. Miskinis, C. Monteverdi, W. Montiel, A. von Moos, C. de Morales, A. Moschinger, W. Mozart, W.A. Mozart, G. Muffat, J. Müll, H. Mulet, A. Muci, B.E. Müller, M. Müller, T. Müller-Zürich, Th. Müller, G. Muehle, E. Musil, M. Musorgsky, O. Niccolini, C. Nielsen, M. Niss, S. Niss, G. Nordqvist, A. Notari, T.A. Novak, R. Novak, R. Novak, T. O'Carroll, O. Olsson, O. Ortiz, P. Ott, Ottobrunner Handschrift, J. Pachelbel, G.P. da Palestrina, Ch.H. Parry, R. Parsons, A. Pärt, F. Peeters, L. Perosi, A. Piazzolla, M. Planer, F. Poulencq, M. Praetorius, R. Proszman, H. Purcell, J.J. Quantz, S. Rachmaninow, Ch. Raquel, A. Ramirez, F. Rasseil, E. Rauber, M. Ravel, N. Rawerthorn, E. Reicheiser, A. Reichner, G. Reid, R. Rietel, A. Rimann, J. Lennon, R. Rimbaud, O. Lindberg, F. Linley, F. Liszt, G. Litzae, J.B. Litollet, F. Löttscher, L. Lübeck, O. Lusterberger, G. de Machaut, G. Mahler, L. Malerbi, A. Malinford, F.O. Martredini, Marx Music, P. Manz, B. Marcello, B. Marini, F. Martin, G.B. Martini, B. Martini, J. Marty, J. Massenet, W. Mathas, C. Mawby, K. May, Th. Meehan, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Mervet, B. Merli, C. Messiaen, O. Messiaen, D. Mettler, F. Mettler, F.J.L. Meyer von Schauensee, J.M. Michel, C.A. Miles, V. Miskinis, C. Monteverdi, W. Montiel, A. von Moos, C. de Morales, A. Moschinger, W. Mozart, W.A. Mozart, G. Muffat, J. Müll, H. Mulet, A. Muci, B.E. Müller, M. Müller, T. Müller-Zürich, Th. Müller, G. Muehle, E. Musil, M. Musorgsky, O. Niccolini, C. Nielsen, M. Niss, S. Niss, G. Nordqvist, A. Notari, T.A. Novak, R. Novak, R. Novak, T. O'Carroll, O. Olsson, O. Ortiz, P. Ott, Ottobrunner Handschrift, J. Pachelbel, G.P. da Palestrina, Ch.H. Parry, R. Parsons, A. Pärt, F. Peeters, L. Perosi, A. Piazzolla, M. Planer, F. Poulencq, M. Praetorius, R. Proszman, H. Purcell, J.J. Quantz, S. Rachmaninow, Ch. Raquel, A. Ramirez, F. Rasseil, E. Rauber, M. Ravel, N. Rawerthorn, E. Reicheiser, A. Reichner, G. Reid, R. Rietel, A. Rimann, J. Lennon, R. Rimbaud, O. Lindberg, F. Linley, F. Liszt, G. Litzae, J.B. Litollet, F. Löttscher, L. Lübeck, O. Lusterberger, G. de Machaut, G. Mahler, L. Malerbi, A. Malinford, F.O. Martredini, Marx Music, P. Manz, B. Marcello, B. Marini, F. Martin, G.B. Martini, B. Martini, J. Marty, J. Massenet, W. Mathas, C. Mawby, K. May, Th. Meehan, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Mervet, B. Merli, C. Messiaen, O. Messiaen, D. Mettler, F. Mettler, F.J.L. Meyer von Schauensee, J.M. Michel, C.A. Miles, V. Miskinis, C. Monteverdi, W. Montiel, A. von Moos, C. de Morales, A. Moschinger, W. Mozart, W.A. Mozart, G. Muffat, J. Müll, H. Mulet, A. Muci, B.E. Müller, M. Müller, T. Müller-Zürich, Th. Müller, G. Muehle, E. Musil, M. Musorgsky, O. Niccolini, C. Nielsen, M. Niss, S. Niss, G. Nordqvist, A. Notari, T.A. Novak, R. Novak, R. Novak, T. O'Carroll, O. Olsson, O. Ortiz, P. Ott, Ottobrunner Handschrift, J. Pachelbel, G.P. da Palestrina, Ch.H. Parry, R. Parsons, A. Pärt, F. Peeters, L. Perosi, A. Piazzolla, M. Planer, F. Poulencq, M. Praetorius, R. Proszman, H. Purcell, J.J. Quantz, S. Rachmaninow, Ch. Raquel, A. Ramirez, F. Rasseil, E. Rauber, M. Ravel, N. Rawerthorn, E. Reicheiser, A. Reichner, G. Reid, R. Rietel, A. Rimann, J. Lennon, R. Rimbaud, O. Lindberg, F. Linley, F. Liszt, G. Litzae, J.B. Litollet, F. Löttscher, L. Lübeck, O. Lusterberger, G. de Machaut, G. Mahler, L. Malerbi, A. Malinford, F.O. Martredini, Marx Music, P. Manz, B. Marcello, B. Marini, F. Martin, G.B. Martini, B. Martini, J. Marty, J. Massenet, W. Mathas, C. Mawby, K. May, Th. Meehan, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Mervet, B. Merli, C. Messiaen, O. Messiaen, D. Mettler, F. Mettler, F.J.L. Meyer von Schauensee, J.M. Michel, C.A. Miles, V. Miskinis, C. Monteverdi, W. Montiel, A. von Moos, C. de Morales, A. Moschinger, W. Mozart, W.A. Mozart, G. Muffat, J. Müll, H. Mulet, A. Muci, B.E. Müller, M. Müller, T. Müller-Zürich, Th. Müller, G. Muehle, E. Musil, M. Musorgsky, O. Niccolini, C. Nielsen, M. Niss, S. Niss, G. Nordqvist, A. Notari, T.A. Novak, R. Novak, R. Novak, T. O'Carroll, O. Olsson, O. Ortiz, P. Ott, Ottobrunner Handschrift, J. Pachelbel, G.P. da Palestrina, Ch.H. Parry, R. Parsons, A. Pärt, F. Peeters, L. Perosi, A. Piazzolla, M. Planer, F. Poulencq, M. Praetorius, R. Proszman, H. Purcell, J.J. Quantz, S. Rachmaninow, Ch. Raquel, A. Ramirez, F. Rasseil, E. Rauber, M. Ravel, N. Rawerthorn, E. Reicheiser, A. Reichner, G. Reid, R. Rietel, A. Rimann, J. Lennon, R. Rimbaud, O. Lindberg, F. Linley, F. Liszt, G. Litzae, J.B. Litollet, F. Löttscher, L. Lübeck, O. Lusterberger, G. de Machaut, G. Mahler, L. Mal