

Susanne Doll wurde 1956 in München geboren.

1972 bis 1979 Studium an der Staatlichen Musikhochschule München

Orgel & Cembalo bei Hedwig Bilgram, Christiane Jaccotet

Komposition bei Harald Genzmer

Klavier bei Kurt Bohnen und Aldo Schoen

Chorleitung bei Fritz Schieri

Orchesterleitung bei Diethard Hellmann

Meisterkurse bei Michael Radulescu, Marie-Claire Alain, Floor Peeters.

Diverse internationale Preise

Cembalistin verschiedener Kammerorchester

Orgel Dozentin in Bayreuth, A-Kirchenmusikerin in Landshut Seit 1991 Titular-Organistin an St. Leonhard und der Pauluskirche in Basel, Künstlerische Leiterin des Orgelspiel zum Feierabend (internationale wöchentliche Orgelkonzertreihe bestehend seit 1973)

Schwerpunkte: Arbeit mit Laien, Kompositionen für Orgel & Chor, Bearbeitungen für Orgel von Bach über Debussy bis zu Pink Floyd, Santana, Piazzolla, Gershwin, Dvorak, Grieg und Brubeck, Orgelwerke von Bach, Dupré, Messiaen