

Dienstag, 25. August 2020, 20.00 Uhr
Mit Bildübertragung

Zuzana Ferjenčíková, Fribourg

Hommage

aus dem Musikalischen Opfer (1747) BWV 1079:
Ricercare a 6
arr. Jean Guillou

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Choral II in h-Moll (1890)

César Franck 1822-1890

Tristis est anima mea

Franz Liszt 1811-1886

Nr. 11 aus dem Oratorium "Christus":

III. Passion und Auferstehung

"Meine Seele ist betrübt bis zum Tode. Vater, Vater, wenn es möglich ist, lasse diesen Kelch an mir vorübergehen, doch nicht gescheh', was ich will, sondern was Du willst."

arr. Zuzana Ferjenčíková, Jean Guillou gewidmet

Suite pour Rameau

Jean Guillou 1930-2019

I. Rondo

II. Air tendre pour la Rose

III. L'Indiscrete

IV. Gavotte

V. Le Neveu de Rameau

VI. Tendres Plaintes

VII. L'Ingénue

VIII. Diderot

IX. La Rebelle

Tanz Suite

Zuzana Ferjenčíková *1978

über den Totentanz (1616-1637 von Kaspar Meglinger)

auf der Luzerner Spreuerbrücke

Wolfgang Sieber gewidmet