

Dienstag, 28. Juli 2020, 20.00 Uhr

Mit Bildübertragung

Duo Baal

Aurore Baal, Zug

Mathilde Baal, Solo-Tanz & Choreographie

Contes de fée

Morgenstimmung

Edvard Grieg 1843-1907

Ases Tod

Anitras Tanz

In der Halle des Bergkönigs

Peer Gynts Heimkehr. Stürmischer Abend auf dem Meer

Solveigs Lied

aus der Schauspielmusik Peer Gynt op. 23 (1875)

nach dem dramatischen Gedicht von Henrik Ibsen 1828-1906

Grands jeux

Jean Langlais 1907-1991

Cantilène

aus Suite Brève I. Teil (1947)

Introduction

Georges Bizet 1838-1875

Chor der Strassenjungen

Habañera

Seguidilla

Finale I und Entracte

Escamillos Abgang

Entracte II - Entracte III

Farandole

Finale II

aus der Oper Carmen (1875)

arr. Aurore Baal

Plainte

Jean Langlais

Dialogue sur les mixtures

aus Suite Brève II. Teil

Hommage à Notre-Dame de Paris (2020)

Aurore Baal *1989

Le son des planètes (2015)

Toccata sur un thème de Palestrina (2014)